

PORTFOLIO

Isabel Stoffel

Auswahl Arbeiten 2017-2023

*1995, Bad Mergentheim

Studium

2014-2015 Vorstudium Haller Akademie der Künste, Schwäbisch Hall
Seit 2015-2023 Studium an der Universität Stuttgart Französisch
2015-2016 Grundstudium bei Prof. Rolf Bier an der ABK Stuttgart
2016-2023 Fachklasse für Malerei bei Prof. Reto Boller an der ABK Stuttgart
2021 Bachelor of Arts an der ABK Stuttgart
2018-2019 Auslandsstudium an der Villa Arson, Nizza

Ausstellungsbeteiligungen

2017 Malerei und Video, Isabel Stoffel und Benjamin Hönsch, in der Galerie Altes Rathaus, Musberg.
2018 KUKUK Studierende und Lehrende stellen aus, in der Galerie Mueller-Roth
In Stuttgart.
2020, Gopea Jahrgang 2019, in der Villa de Bank, Enschede (NL)
2020, Bergstaffel, Zeit die drauf geht, Stuttgart Obertürkheim
2021 Mute, Klasse Reto Boller, White Noise & Neckarstraße, 127.
2021 Re:Construction, Galeria Knifer, Osijek
2022 Lange Nacht der Museen, Hafen Stuttgart
2022 Klasse Boller X ZQM, Stuttgart+Berlin
2022 Unsere Love hat niemand überprüft, Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
2022 Was macht eigentlich Konrad?, Kunstverein Gästezimmer, ehemaliger Conrad Electronics, Stuttgart





Ohne Titel (GEDANKENSPAZIERGANG-Steinsaal)
Betttücher, Gips, Gouachfarbe, Wasser,
Gerätschaften
Steinsaal
2021
Foto: Nadine Bracht

► *Ohne Titel*
Bettdecke und Betttuch, Acryl-, Lack- und
Sprayfarbe
Ca. 230x 135cm
2022
Fotos: Eunjeong Kim





►► *Ohne Titel (Protection)*
Sichtschutzzaun, Lackstiefel, Lack, Gouachfarbe
Ca. 200 cm x 100 cm
2022
Fotos: Eunjeong Kim





► *Ohne Titel*
Bienenwachs, Pigmente auf Holz
17cm x 24 cm
2017





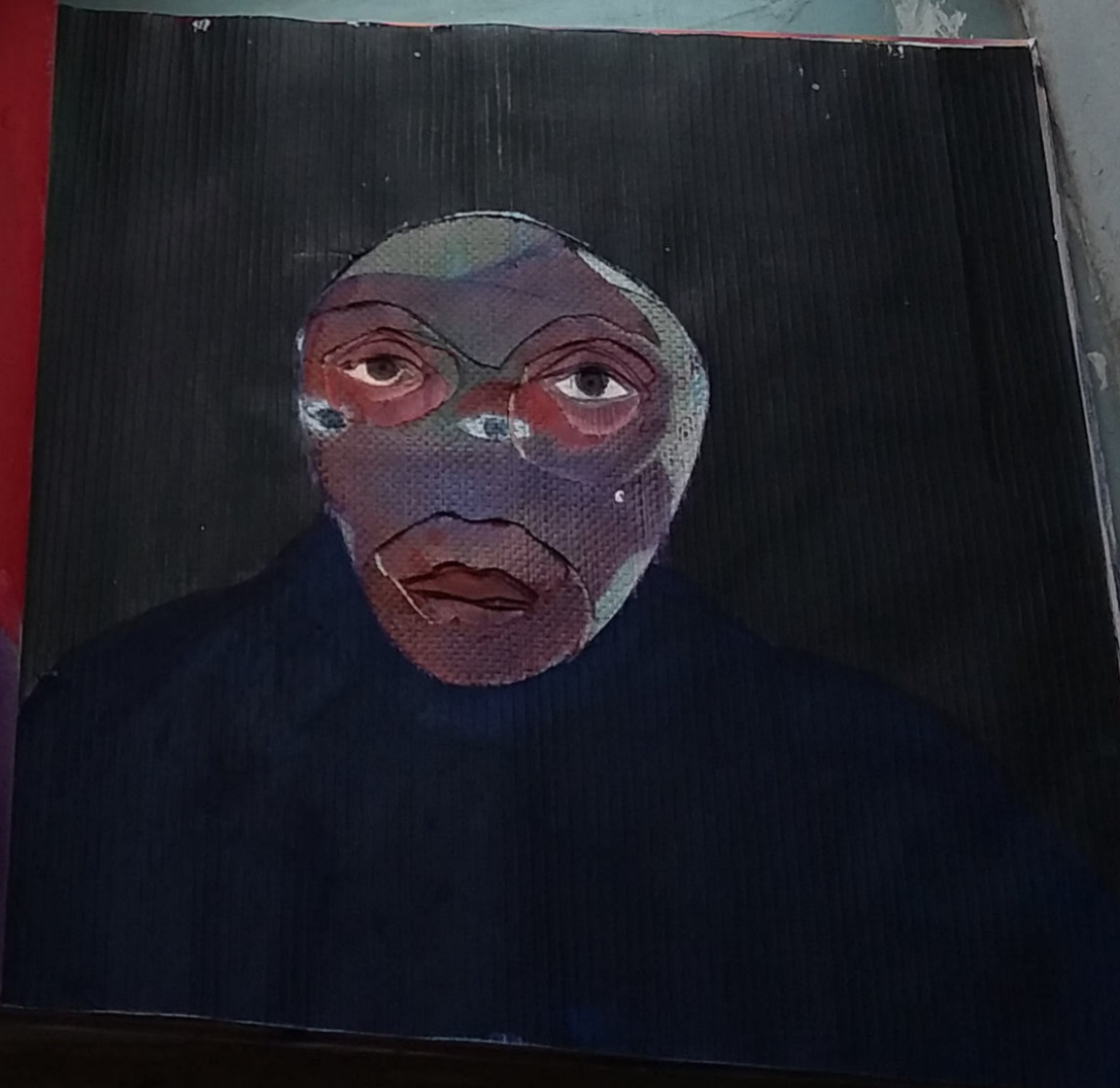
► *Ohne Titel*
Farbe auf Stoff
Ca. 30cm x 40 cm
2022
Foto: Eunjeong Kim

▼ *Ohne Titel*
Kartonkisten, Handtücher, Goauchfarbe, Wasser
2019





▲▶▶ *Ohne Titel*
Tapetenmusterbuch, Acryl-
und Sprayfarbe
2021





Ohne Titel (I am dedicated)
Holzstuhl, Kleidungsstücke, Handtücher,
gefärbtes Wasser
2023
Fotos: Eunjeong Kim





Ohne Titel

Kissen, Bienenwachs, gefärbtes Wasser

80 cm x 80 cm

2021

Foto: Ivana Škvorčević



Ohne Titel (am Hafen Stuttgart)
Handtücher, Gouachfarbe
2022
Fotos (rechts): Jonas Stöckel

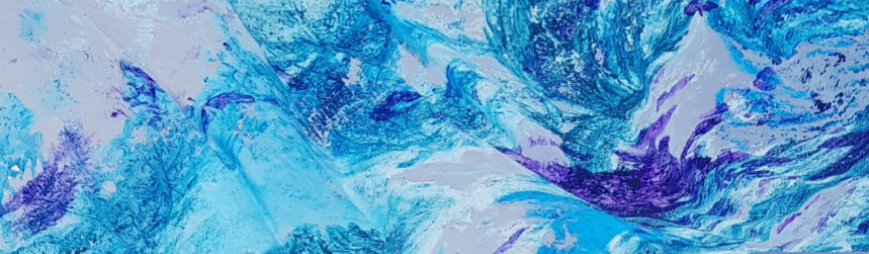


▼ *Ohne Titel (Flutung einer Abstellkammer)*
Goauchfarbe, Wasser
2019





▲ ▲ *Weltenbummler*
Winterjacke, Daunen, Wanderrucksack, Lack
2022



◀▲ **POOLPARTY** (Cooperation with Pavlos Ionnides
Zum Journée de la fraternité an der Villa Arson, Nizza)
Plastikfolie, Gouachfolie
Ca. 8m x 15m
2019

► ▼ *Orange Square*
Orangenschalen, blaue Gouachfarbe
2021



► *Ohne Titel*
Pigmente, Ochsen-galle, Gouachfarbe
Ca. 30x40cm
2023





◀▲ *Ohne Titel*

Bienenwachs, Acrylfarbe, Sperrholzplatte

125 cm x 60 cm

2021



▲ *Ohne Titel (I am allergic to basic)*
Schaufensterpuppe, Klebeband,
Kleidungsstücke, Handtuch, Euroboxen
Ca.60x200cm
2023

► *Ohne Titel (HuMBase Stuttgart)*
Schwerlastregal, Handtücher, Gouachfarbe
Ca. 180 cm x 90 cm x 45 cm
2020





◀▲ *Ohne Titel (Papierporträts, fortlaufende Serie)*
Farbe auf Papier
ca. 30cm x 45 cm
2022



◀▲ Ohne Titel
Klamotten, Lack, Rankhilfe
Ca. 35 cm x 160 cm
2022



▶▶ Ohne Titel
Kopfkissen, Effekt- und
Sprayfarbe, gefärbtes Wasser
2022





**Ausstellungsansicht, *Was macht eigentlich Konrad?* Im ehemaligen Conrad Electronics
2022**



Ohne Titel (Schild)

Leinwandrahmen, Frischhaltefolie, Gouachfarbe

Ca. 110cm Durchmesser

2023

Foto: Eunjeong Kim

