

**Exposition spéciale art KARLSRUHE 2019 :
Collection Peter C. Ruppert – L’art concret en Europe après 1945**

Karlsruhe, 29 novembre 2018. L’exposition spéciale organisée dans le cadre du prochain salon *art KARLSRUHE* (21–24 février 2019) présentera des pièces de la collection privée rassemblée par Peter C. Ruppert, le choix de ces œuvres d’art concret/constructif étant particulièrement judicieux puisqu’on célébrera l’an prochain le centenaire du Bauhaus. Outre ces pièces présentées dans le Hall 1 du salon, de nombreuses autres œuvres d’art concret seront exposées sur les stands de divers exposants.

Collection Peter C. Ruppert – L’art concret en Europe après 1945

Peter C. Ruppert, collectionneur né en 1934 et vivant à Berlin, s’enthousiasma d’emblée pour l’art concret/constructif, caractérisé par une réduction à l’essentiel, une composition rationnelle et des effets visuels surprenants. Avec pour résultat une collection intitulée *Peter C. Ruppert – L’art concret en Europe après 1945* patiemment rassemblée en l’espace d’une trentaine d’années. L’exposition spéciale organisée dans le cadre du salon *art KARLSRUHE* 2019 présentera des œuvres sélectionnées parmi les 420 tableaux, sculptures, objets et œuvres sur papier dus aux quelques 240 artistes originaires de vingt-trois pays européens (notamment Josef Albers, Max et Jakob Bill, Leo Erb, Richard Paul Lohse et David Nash) que compte la collection d’art concret de Peter C. Ruppert. Ces œuvres, acquises par Peter C. Ruppert et son épouse Rosemarie, composent un ensemble unique en Europe par sa diversité et sa qualité. Se distinguant par l’importance qu’elle accorde à la photographie et aux artistes britanniques, cette collection est habituellement exposée dans sa quasi-totalité au Museum im Kulturspeicher de Würzburg. Ce musée d’art moderne ouvert en 2002 dans la ville bavaroise célèbre pour son architecture baroque abrite la collection municipale et la collection privée *Peter C. Ruppert – L’art concret en Europe après 1945*, ce qui lui a valu de recevoir le Prix des musées de Bavière en 2005.

L’art concret présenté par les galeries exposant au salon

Une soixantaine d’années après l’apparition du groupe ZERO sur l’initiative de Heinz Mack et Otto Piene, des œuvres de ces deux artistes ainsi que de Bernard Aubertin, Piero Dorazio, Gotthard Graubner, Christian Megert et Günther Uecker seront exposées au salon *art KARLSRUHE* 2019. La seizième édition de ce salon consacré à l’art moderne classique et à l’art contemporain sera aussi l’occasion d’apprécier des œuvres de Constructivistes tels que Günter Fruhtrunk (mort en 1982) et Georg Karl Pfahler (mort en 2002), ainsi que de peintres et sculpteurs tels que Josef Albers, Antonio Calderara, Victor Vasarely et Ludwig Wilding.

***art KARLSRUHE* – Art moderne classique et contemporain**

Du 21 au 24 février 2019, le salon *art KARLSRUHE* accueillera 208 galeries originaires de seize pays différents qui présenteront un large éventail de la production artistique des 120 dernières années. On pourra également apprécier à ce salon vingt espaces Sculpture invitant à la contemplation et 120 One-Artist-Shows qui présenteront en détail la production d’artistes triés sur le volet. Le comité d’organisation a soigneusement sélectionné les exposants parmi les galeries

allemandes et étrangères les plus célèbres.

Des visites guidées confiées à des historiens de l'art offriront par ailleurs une vue d'ensemble du salon ou permettront au contraire d'apprécier en détail telle galerie ou la production de tel artiste. Autre particularité de l'édition 2019 du salon *art KARLSRUHE* : la visite guidée proposée à l'occasion du centenaire du Bauhaus, qui présentera des œuvres de divers artistes affiliés à ce mouvement ainsi que le rôle de pionnier de cette école du design dont l'influence est encore perceptible aujourd'hui.

Informations complémentaires :

www.art-karlsruhe.de/de/programm/sonderausstellungen/privatsammlung

www.art-karlsruhe.de/de/messe-planen/fuer-besucher/fuehrungen

www.facebook.com/artkarlsruhe