



In This Place

Ye Qian

Ye Qians Bilder laden die Betrachtenden in eine neue, surreale Szenerie ein, die das Spannungsfeld zwischen Innen- und Außenräumen erforscht und die traditionellen Vorstellungen von Raum und Ort in Frage stellt. Die Existenz von Wänden erzeugt hierbei ein Gefühl von Enge und Unbestimmtheit. Die Gegenüberstellung dieser Räume mit Symbolen des Konsums integriert vertraute Motive in unsichere Welten und unterstreicht die Absurdität unserer materiellen Welt und deren Einfluss auf unsere Wahrnehmung der Realität.



o.T. 2024

Öl auf Leinwand

150 x 135cm



o.T. 2024
Öl auf Leinwand
130 x 155cm



o.T. 2024
Öl auf Leinwand
145 x 125cm



o.T. 2024
Öl auf Leinwand
120 x 100cm



o.T. 2024
Öl auf Leinwand
85 x 100cm



o.T. 2024
Öl auf Leinwand
95 x 80cm



o.T. 2024
Öl auf Leinwand
100 x 145cm





A Bowl of Spaghetti 2024

Öl auf Leinwand

100 x125cm



When Dawn Comes 2024

Öl auf Leinwand

105 x130cm

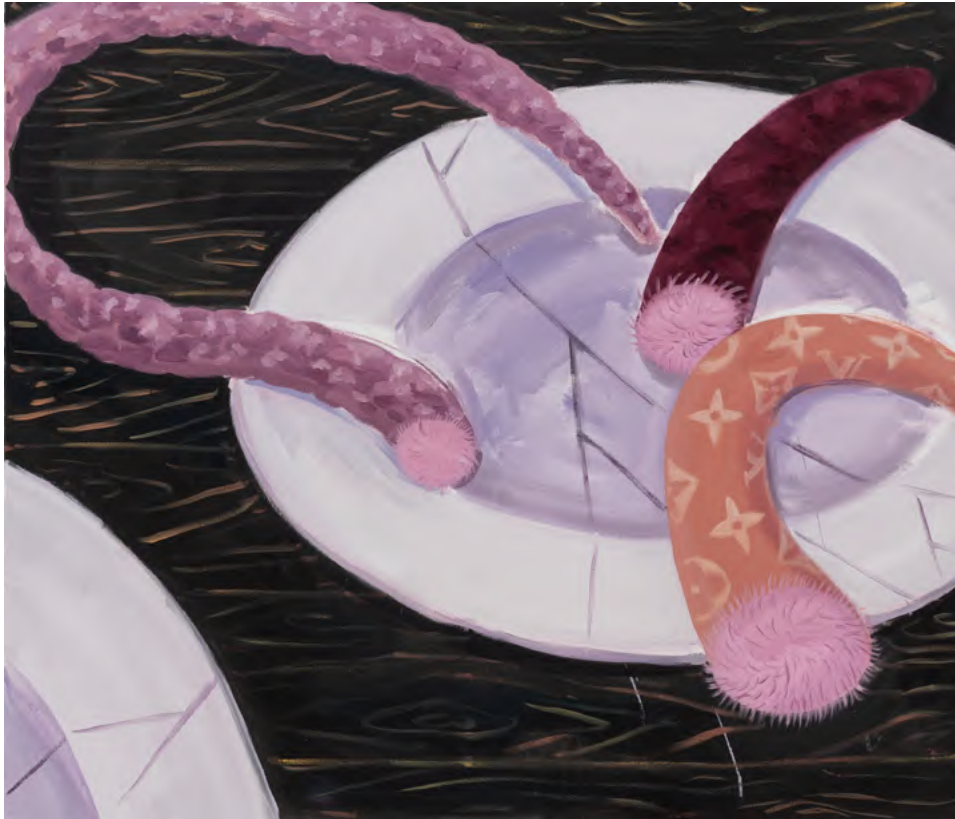


o.T. 2024
Öl auf Leinwand
145 x 125cm



Set Off At Daybreak 2024
Öl auf Leinwand
145 x 125cm





o.T. 2024
Öl auf Leinwand
110 x120cm

YE QIAN

1991 geboren in Hangzhou,China

BILDUNG

2024-2025

Meisteschülerin,Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Professor Magnus Plessen , Karlsruhe,DE

2021-2024

Diplom,Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Professor Magnus Plessen , Karlsruhe,DE

2018-2021

Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Professor Marcel Van Eeden, Karlsruhe,DE

2010-2014

China Academy of Art, Hangzhou, CN

EINZELAUSSTELLUNGEN

2024

“This Place”,BBK Künstlerhaus,Karlsruhe, DE

2024

“In This Place”,Diplomausstellung,Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe, DE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

2024

Regionale 25, Cargo Bar,Basel,CH(Upcoming)

2024

“Hinter Mauern”, Luis Leu, Karlsruhe,DE

2024

Donaueschingen Regionale, Douaueschingen,DE

2024

“doku/remixed” ,Orgelfabrik, Karlsruhe, DE

CONTACT

Email: qianyestc@gmail.com

IG: yeqian_yeqian