

INES KATHARINA
BROST



ÜBERSICHT

MALEREI



3-10

TEPPICHE



11-16

COMICS



17-21

ViTA



22

Ines Brost künstlerische Arbeit umfasst Textilkunst, Malerei und das zeichnen von Comics. Durch die Verwendung von verzerrten, kantigen Figuren gewährt sie einen ungefilterten Einblick in ihre Innenwelt und offenbart Verletzlichkeit sowie die immerwährende Auseinandersetzung mit dem Selbst.

Sie kombiniert Malerei und Textilien, um greifbare Objekte zu schaffen, die berührt werden dürfen. Textelemente ziehen sich durch die meisten ihrer Werke. Manchmal sind sie leicht zu entziffern, oft jedoch erscheinen sie wie ein schwer zu verstehendes Puzzle aus Wortfragmenten.

Der Übergang zum Comic versteht die Künstlerin als eine natürliche Weiterentwicklung früherer Themen und Interessen. Die gezeichneten Geschichten haben etwas märchenhaftes, erinnern auch an Fabeln und laden Betrachter:innen dazu ein, in eine Welt der Vorstellungskraft einzutauchen.

MALEREI





DIE FÖZE
JAHR 2020

TECHNIK: MÄLEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAßE: 67 x 114 cm



DAS ARSCHLÖCH
JAHR 2020

TECHNIK: MÄLEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAßE: 67 x 114 cm



GRAF STEEN
JAHR 2021

TECHNIK: MÄLEREI AUF PAPIER,
OLKREIDE

MAPE 60 x 130 CM



DU TROPFST WUT
JAHR 2021

TECHNIK: MÄLEREI AUF PAPIER,
OLKREIDE

MAPE 53 x 150 CM



HÄSIN
JAHR 2021

TECHNIK: MÄLEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAßE 35 x 169 cm



Der harmlose
Hase

1. Preis (Dankbarkeit, Weisheit) Gefunden in mir (Längen)

HUNTER HUNTER
DER HARMLOSE HASE
JAHR 2022

TECHNIK: MÄLEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAPE 67 x 114 CM

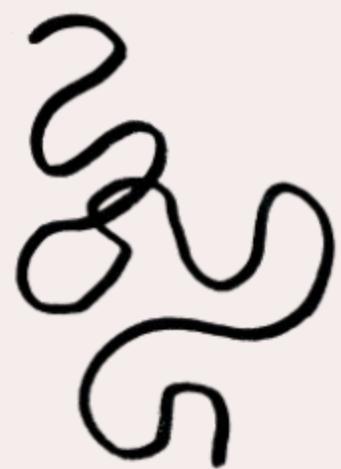


IMMER NOCH NEIN
JAHR 2020

TECHNIK: MÄLEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MARE 2020 39 x 129 cm

TEPPICHE





i3ws2ni3
JAHR 2021

TECHNIK TEPPICH 3D-STICKEREI

MAPE 36 x 34 cm



NACKTSCHNECKEN SEX
JAHR 2022

TECHNIK TEPPICH 3D-STICKEREI

MAßE 50 x 79 cm



SCHLÄNGEN UND LEITERN
JAHR 2022

TECHNIK TEPPICH 3D-STICKEREI

MAPE 49 x 134 CM



MEIN BEITRAG
JAHR 2022

TEPPIT
TECHNIK TEPPICH 3D-STICKEREI

MAßE 170 x 200 cm

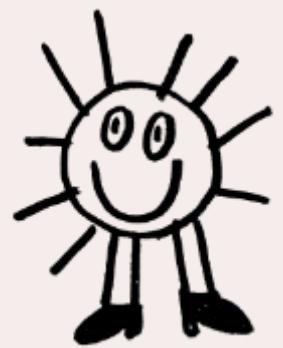


1,6 MILLIARDEN DAVON SPATZEN
JAHR 2023

TECHNIK TEPPICH 3D-STICKEREI

MABE 68 x 251 cm

COMICS





MÄDCHEN
A
S
FLUNDER
JAHR 2023

BLEISTIFT ZEICHNUNG

A4 210mmx297mm



VORDERSEITE

THE DEVIL'S SALAD GARDEN

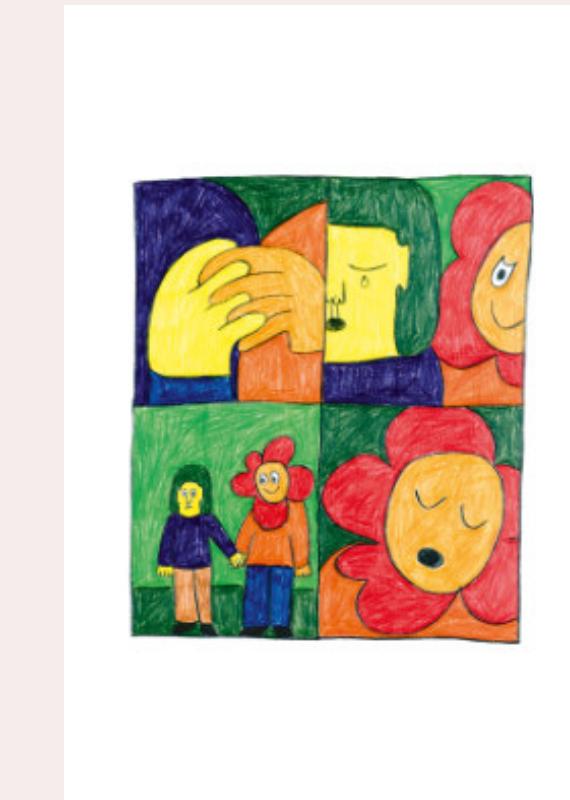
JAHR 2024

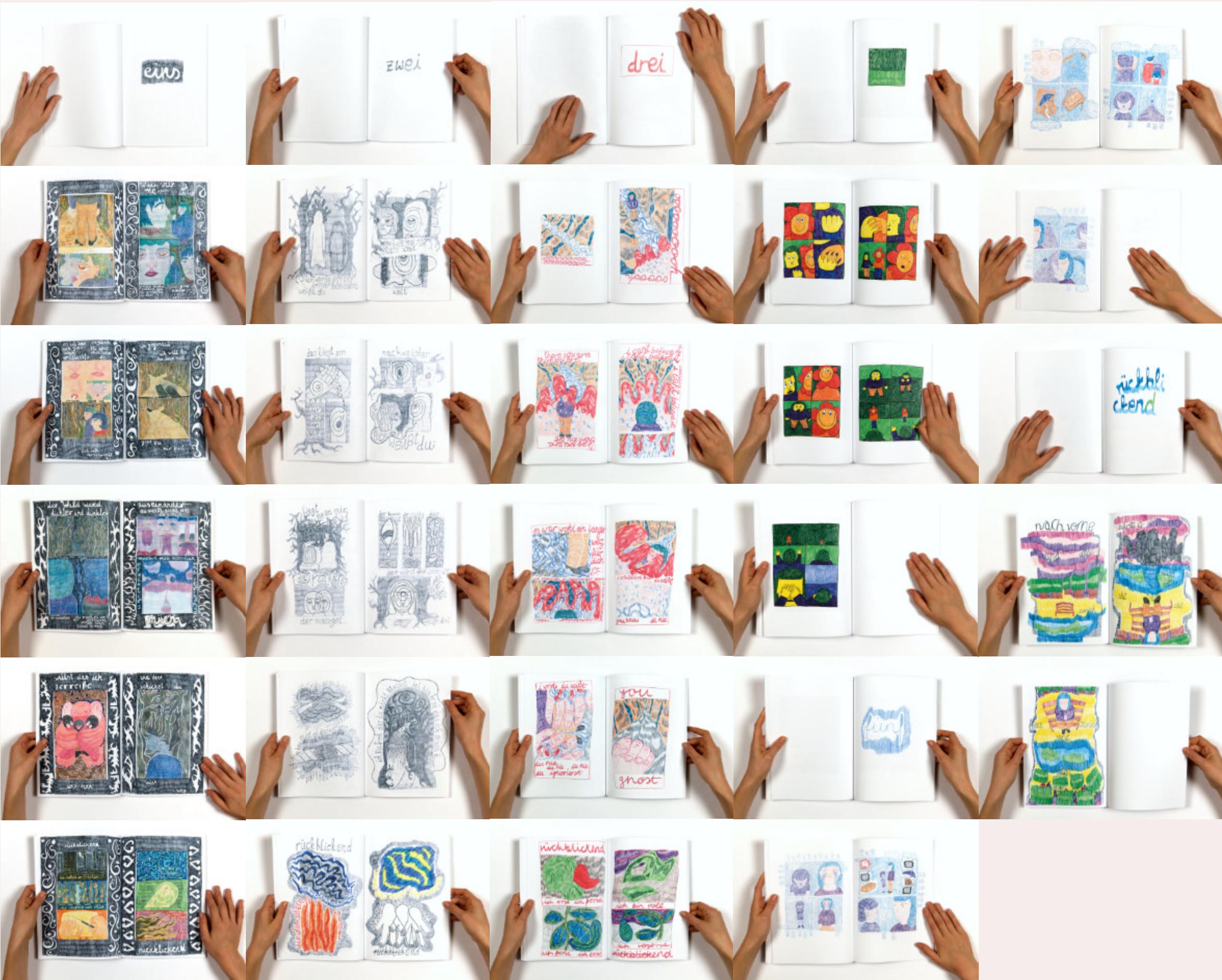


RÜCKSEITE

SIEBDRUCK
PRÄSENTATION
ALS
LEPORELLO

A2 420mm x 594mm





GESPENSTER
JAHR 2025

VITA 

geboren 1994 in Stuttgart, Deutschland



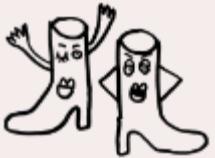
AUSBILDUNG

2018 - 2025

ABK - Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
bei Prof. Udo Koch, Prof.in Sunah Choi and
Prof.in Katrin Ströbel
Abschluss: Diplom

2024

HFBK - Hochschule der Bildenden Künste Bremen
Gastsemester bei Prof.in Heike Katie Barath



AUSSTELLUNGEN

17. Oktober- 26. Oktober 2025

'A-Z. Mapping the Future'
Staatsgalerie, Stuttgart

09. Juli-19. Juli 2025

'It Can Be Done but Only I Can Do It'
Akku und Kunstbezirk, Stuttgart

16. Januar-08. Februar 2025

'WIR' Gallerie Imke Valentien, Stuttgart

16. Juni-24. Juni 2023

'Protos Typos' Altes Automaten Werk, Stuttgart

25. November-11. Dezember 2022

'The Collector's' Kunstraum 34, Stuttgart

PUBLIKATIONEN UND AUFTRAGSARBEITEN

2025

Nachtsichtfestival
'Breathing Through Salt Water'
In Stuttgart
Gestaltung Poster

2024

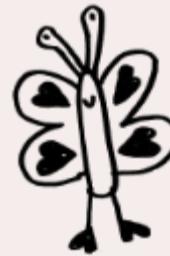
'VOYAGE VOYAGE'
Projekt mit Klasse Choi, Herausgeberin
Sunah Choi

2022

'Coapparation I,II,III'
Thealit Frauen.Kultur.Labor
Herausgeberinnen Claudia Reiche, Andrea Sick

2022

'Per Post'
Projekt mit Klasse Koch, Herausgeberin
Sunah Choi



Kontakt

inesbrost@posteo.de

