

INES KATHARINA
BROST



ÜBERSICHT



Ines Brost künstlerische Arbeit umfasst Textilkunst, Malerei und das zeichnen von Comics. Durch die Verwendung von verzerrten, kantigen Figuren gewährt sie einen ungefilterten Einblick in ihre Innenwelt und offenbart Verletzlichkeit sowie die immerwährende Auseinandersetzung mit dem Selbst.

Sie kombiniert Malerei und Textilien, um greifbare Objekte zu schaffen, die berührt werden dürfen.

Textelemente ziehen sich durch die meisten ihrer Werke. Manchmal sind sie leicht zu entziffern, oft jedoch erscheinen sie wie ein schwer zu verstehendes Puzzle aus Wortfragmenten.

Der Übergang zum Comic versteht die Künstlerin als eine natürliche Weiterentwicklung früherer Themen und Interessen. Die gezeichneten Geschichten haben etwas märchenhaftes, erinnern auch an Fabeln und laden Betrachter:innen dazu ein, in eine Welt der Vorstellungskraft einzutauchen.

MALEREI





DIE FÖZE
JAHR 2020

TECHNIK MALEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAßE 67 x 114 cm



DAS ARSCHLÖCH
JAHR 2020

TECHNIK MALEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAßE 67 x 114 CM



GRAFSTEEN
JAHR 2021

TECHNIK MALEREI AUF PAPIER,
OLKREIDE

MAßE 60 x 130 CM



DU TROPFST WUT
JAHR 2021

TECHNIK MALEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAßE 53 x 150 CM



HÄSIN
JAHR 2021

TECHNIK MALEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAßE 35 x 169 CM



Der harmlose
Hase.

© 2022 Kunstwerk, alle Rechte vorbehalten. In der Welt.

HUNTER HUNTER
DER HARMLOSE HASE
JAHR 2022

TECHNIK MALEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAßE 67 x 114 CM



IMMER NOCH NEIN
JAHR 2020

TECHNIK MALEREI AUF PAPIER,
ÖLKREIDE

MAßE ~~267 x 114 cm~~ 39 x 129 cm

TEPPICHE





EINZWEI
JAHR 2021

TECHNIK TEPPICH 3D-STICKEREI

MAßE 36 x 34 CM



NACKTSCHECKEN SEX
JAHR 2022

TECHNIK TEPPICH 3D-STICKEREI

MAßE 50 x 79 CM



SCHLANGEN UND LEITERN
JAHR 2022

TECHNIK TEPPICH 3D-STICKEREI

MAßE 49 x 134 CM





1,6 MILLIARDEN DAVON SPATZEN
JAHR 2023

TECHNIK TEPPICH 3D-STICKEREI

MAßE 68 x 251 CM

COMICS







VORDERSEITE



RÜCKSEITE

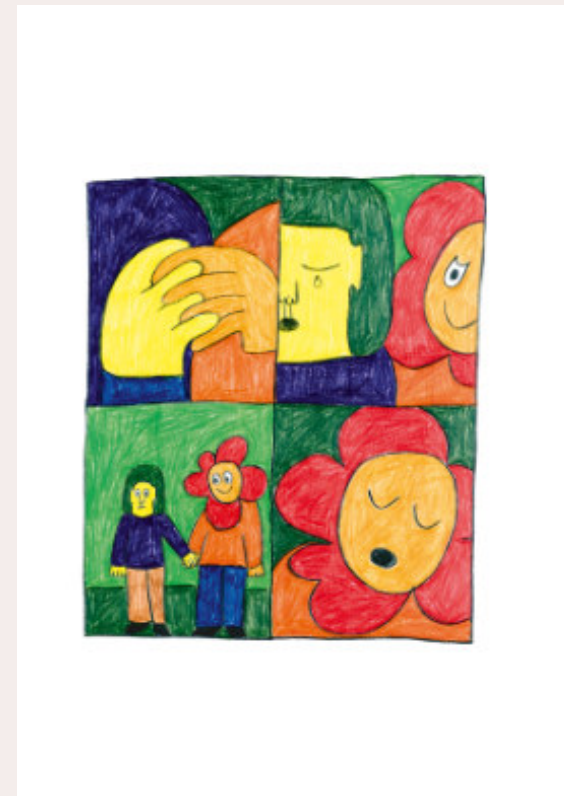
THE DEVIL'S SALAD GARDEN

JAHR 2024

SIEBDRUCK

PRÄSENTATION
ALS
LEPORELLO

A2 420mm x 594mm





VITA 

geboren 1994 in Stuttgart, Deutschland



AUSBILDUNG

2018 – 2025

ABK – Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
bei Prof. Udo Koch, Prof.in Sunah Choi and
Prof.in Katrin Ströbel
Abschluss: Diplom

2024

HFBK – Hochschule der Bildenden Künste Bremen
Gastsemester bei Prof.in Heike Katie Barath

AUSSTELLUNGEN

17. Oktober – 26. Oktober 2025

`A-Z. Mapping the Future`
Staatsgalerie, Stuttgart

09. Juli – 19. Juli 2025

`It Can Be Done but Only I Can Do It`
Akku und Kunstbezirk, Stuttgart

16. Januar – 08. Februar 2025

`WIR` Galerie Imke Valentien, Stuttgart

16. Juni – 24. Juni 2023

`Protos Typos` Altes Automaten Werk, Stuttgart

25. November – 11. Dezember 2022

`The Collector's` Kunstraum 34, Stuttgart



PUBLIKATIONEN UND AUFTRAGSARBEITEN

2025

Nachtsichtfestival
`Breathing Through Salt Water`
In Stuttgart
Gestaltung Poster

2024

`VOYAGE VOYAGE`
Projekt mit Klasse Choi, Herausgeberin
Sunah Choi

2022

`Coapparation I,II,III`
Thealit Frauen.Kultur.Labor
Herausgeberinnen Claudia Reiche, Andrea Sick

2022

`Per Post`
Projekt mit Klasse Koch, Herausgeberin
Sunah Choi



Kontakt

inesbrost@posteo.de

