

The background image shows an interior space with a light-colored wall and a floor made of dark wood in a herringbone pattern. On the right side, there are several arched windows with white frames. A white radiator is visible below the windows. A large, semi-transparent, rounded rectangular overlay is positioned in the center of the image, containing the text "Julia Firmbach" in white. On the left wall, a small framed artwork is partially visible.

# Julia Firmbach



Diplomausstellung „Zwischen Himmel und Erde“: drei von acht Arbeiten aus der Serie Leuchten, 2025, Keramik und Glasur 27 × 14 cm, eine von vier Arbeiten aus der Serie Graupahsen, 2025, Ölfarbe auf Leinwand, 80 × 60 cm





Serie Graupahsen, 2025, Ölfarbe auf Leinwand, 80 × 60 cm



Diplomausstellung „Zwischen Himmel und Erde“: Schatten, 2025,  
Fingerfarbe auf Fenster, 600 × 350 cm

LINK ZUM VIDEO DER PROJEKTION









In memories – Butterflies, 2025, 3D Druck (PLA), Drahtseile und Glöckchen, 300 × 100 × 4 cm





Urne 1, 2025, Keramik mit Glasur, Seidenpapier und Faden, Urne 10 × 6 cm, Deckchen 23 × 21 cm

Ich würde gerne  
noch einmal mit  
dir durch den  
Wichtelwald  
spazieren

Meine  
Gedanken sind  
bei dir

Wenn ich  
in die  
Sterne  
schaue  
sehe ich  
dich

Ich hab dich so sehr lieb

Wann  
ist es  
endlich  
zu Ende

Hoffentlich  
geht es dir gut

Du fehlst!

Ohne dich  
macht vieles  
keinen Spaß  
mehr

Ich  
vermisse  
DICH! ♥



Urne 2, 2025, Keramik mit Glasur, Seidenpapier und Faden, Urne 11 × 7 cm, Deckchen 23 × 20 cm

Wann  
sehen wir  
uns denn  
wieder?

Ich hoffe es  
gibt gutes  
Essen bei dir

Manchmal  
denke ich an  
dich und meine  
genau zu  
wissen was du  
jetzt sagen  
würdest

Manchmal

denke ich alles  
wird schlimmer  
seit du weg bist

Ich  
vermisse  
es dich zu  
umarmen

Alles ist  
anstreng  
ender seit  
zu weg  
bist

Du bist die  
Beste  
Wenn ich glücklich bin  
dann wünsche ich du  
wärest wieder da

Sag Oma, Opa  
und Papa bitte  
liebe Grüße  
von mir



Urne 3, 2025, Keramik mit Glasur, Seidenpapier und Faden, Urne 14 × 8 cm, Deckchen 23 × 21 cm

Ohne dich ist  
zu viel doof

Alles hat sich  
verändert

Manchmal glaube ich  
ich kann dich einfach  
anrufen und dir erzählen  
was alles passiert ist

Ich hätte gerne  
mehr Fotos und  
Videos von  
dir und mir!

Ich vermisse es  
deine Stimme  
zu hören

Hoffentlich  
kann ich  
öfter zu  
deinem Baum

Ich wünschte du  
hättest ihn besser  
kennenlernen dürfen

Wenn ich im Wald  
bin denke ich an  
dich

Bist du da  
wenn ich in  
die Sterne schaue?



Urne 4, 2025, Keramik mit Glasur, Seidenpapier und Faden, Urne 12 × 6 cm, Deckchen 23 × 21 cm

Ist es dort  
schön wo du  
jetzt bist?

Wann kommst  
du mich wieder  
in meinen  
Träumen  
besuchen?

Bist du  
bei mir,  
wenn ich  
an dich  
denke?

Ich würde dir gerne mein  
neues zu Hause zeigen

Ich  
wünsche  
dir, dass  
du nicht  
alleine bist

Ich hoffe, dass du  
können noch einmal  
Rad fahren  
dort wo du bist  
geliebt wirst

Ich bin dir  
für alles  
dankbar

Ich vermisse  
dich so sehr!



Eine von drei Arbeiten aus der Serie Vergessen und Verloren, 2024, Öl auf Baumwolle, 40 × 30 cm



Eine von drei Arbeiten aus der Serie Vergessen und Verloren, 2024, Öl auf Baumwolle, 40 × 30 cm



Eine von drei Arbeiten aus der Serie Vergessen und Verloren, 2024, Öl auf Baumwolle, 40 × 30 cm



Drei von vier aus der Serie Ohne dich\_16. Januar\_08:09 Uhr\_Bodensee, 2025, Öl auf Baumwolle und Holzrahmen, 23 × 23 cm





Ausgewählte Arbeiten aus der Serie In meiner Mitte Leere – Und wo bist du jetzt?  
2024, Öl auf Baumwolle, Holzrahmen und 3D Druck (PLA), 19 × 14 cm





Serie In meiner Mitte Leere – Und wo bist du jetzt?  
2024, Öl auf Baumwolle, Holzrahmen und 3D Druck (PLA), 19 × 14 cm