

PORTFOLIO

2025



KAMIL THEO FIEBIG



***1999**

in Speyer, Deutschland

2019—2025

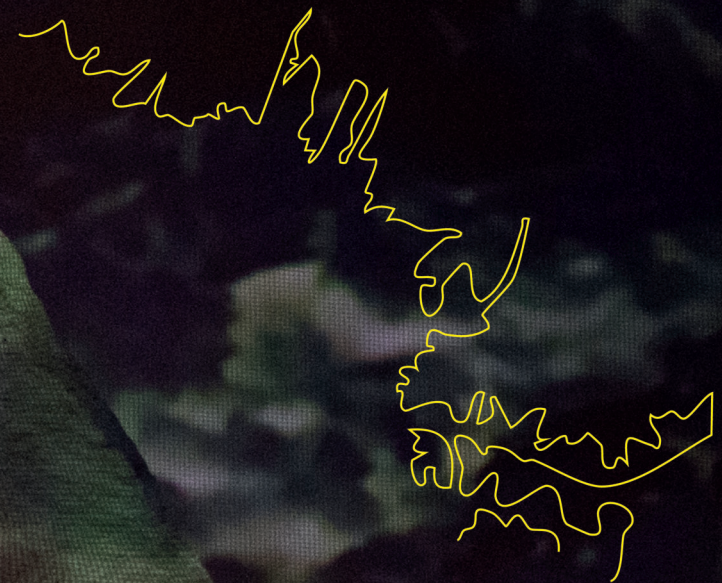
Studium der Freien Kunst an der Akademie der Bildenden Künste
Karlsruhe bei Prof. Marijke van Warmerdam

2024

Studium der Bildhauerei an der ASP Warschau,
Polen bei Prof. Roman Pietrzak

2025

Diplom Freie Kunst an der Kunstakademie Karlsruhe



Artist Statement

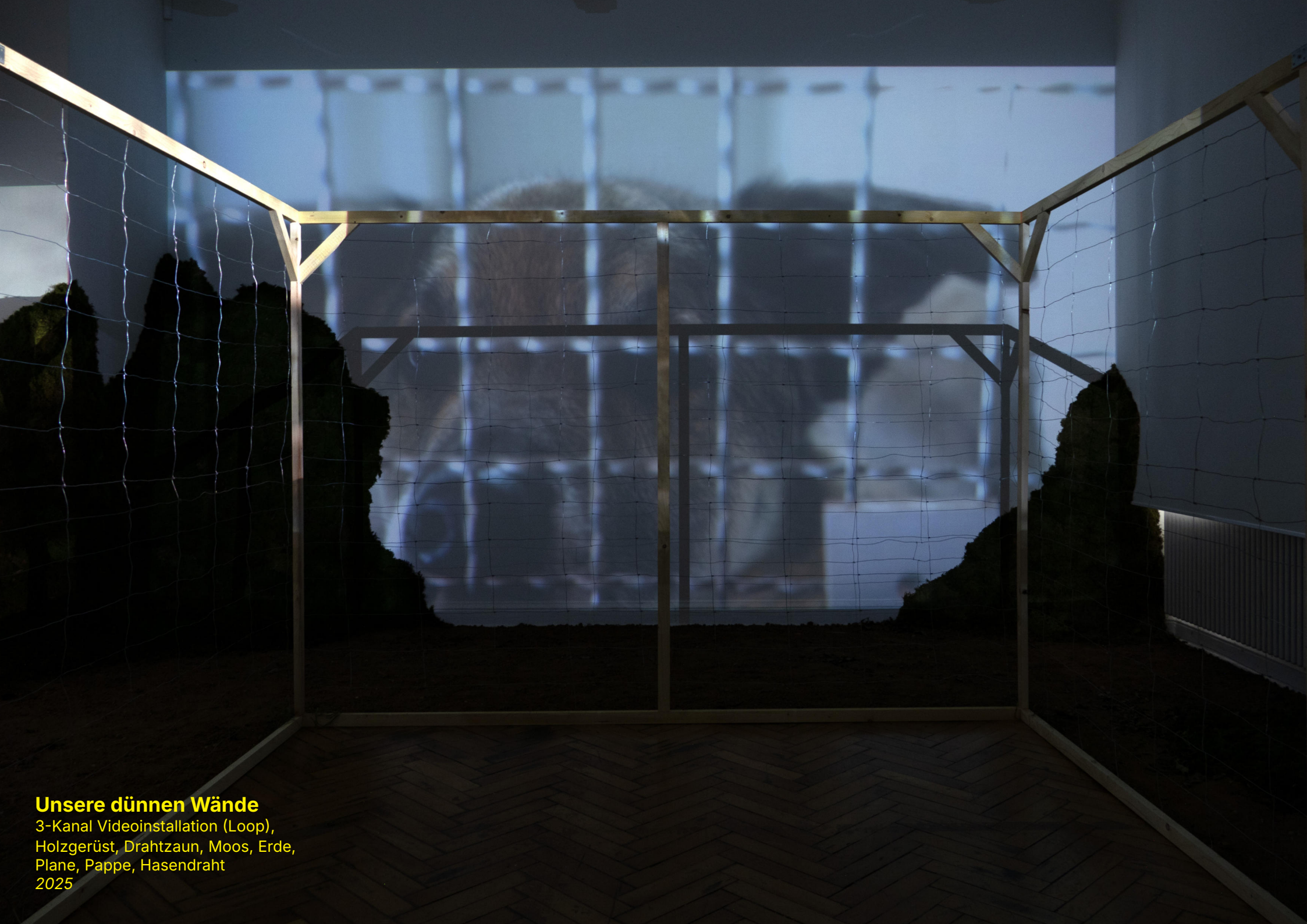
Als Mensch auf dem Spektrum war es für mich immer spannend mich mit Tieren und dem Bezug zur Natur auseinanderzusetzen. In meinen Arbeiten versuche ich eine Perspektive und Realität darzustellen, die in den Köpfen neurodivergenter Menschen stattfindet und sonst nicht für die Außenwelt ersichtlich ist. Gleichzeitig unterschätzen wir als Menschen die oft feine und detailorientierte Sicht der Tiere.

In den letzten Jahren habe ich mich vor allem mit den Themen des Maskings, Sprache und Kommunikation, Hyperfokus und Überstimulation auseinandergesetzt. Diese setze ich in teils raumeinnehmenden Installationen um, unter anderem mit Video, Sound, Bildhauerei, als auch Zeichnungen. Es ist für mich von Bedeutung, mit meiner Kunst über mehrere Ebenen Raum einzunehmen in einer Gesellschaft, die für neurotypische Menschen geschaffen ist. Diese unterschiedlichen Ebenen und die Gleichzeitigkeit der Sinneseindrücke werden dabei sowohl in den verschiedenen Materialien, als auch dem Überlappen von sich wiederholenden Sounds und Videos umgesetzt.

Wichtiger Teil meiner Praxis ist es, die Schnittstelle tierischer Kommunikation und Gefühlswelt spezifisch im Bezug auf Neurodivergenz, schon während dem Arbeitsprozess zu erkunden - dabei Tiere zu beobachten, mich mit ihrer Kommunikation zu beschäftigen und eventuelle Beziehungen aufzubauen ist ein ausschlaggebender Faktor.

- Kamil Fiebig

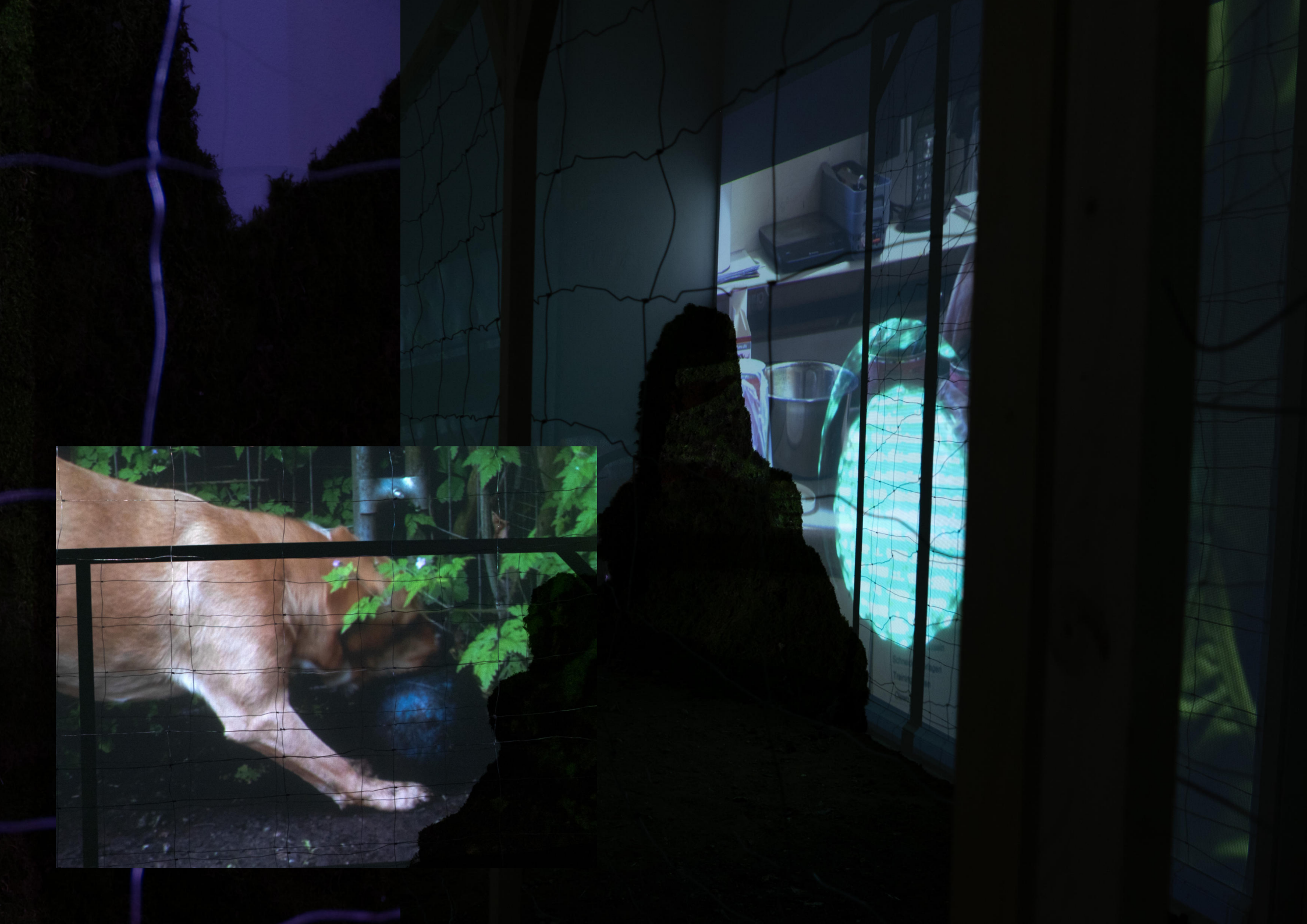




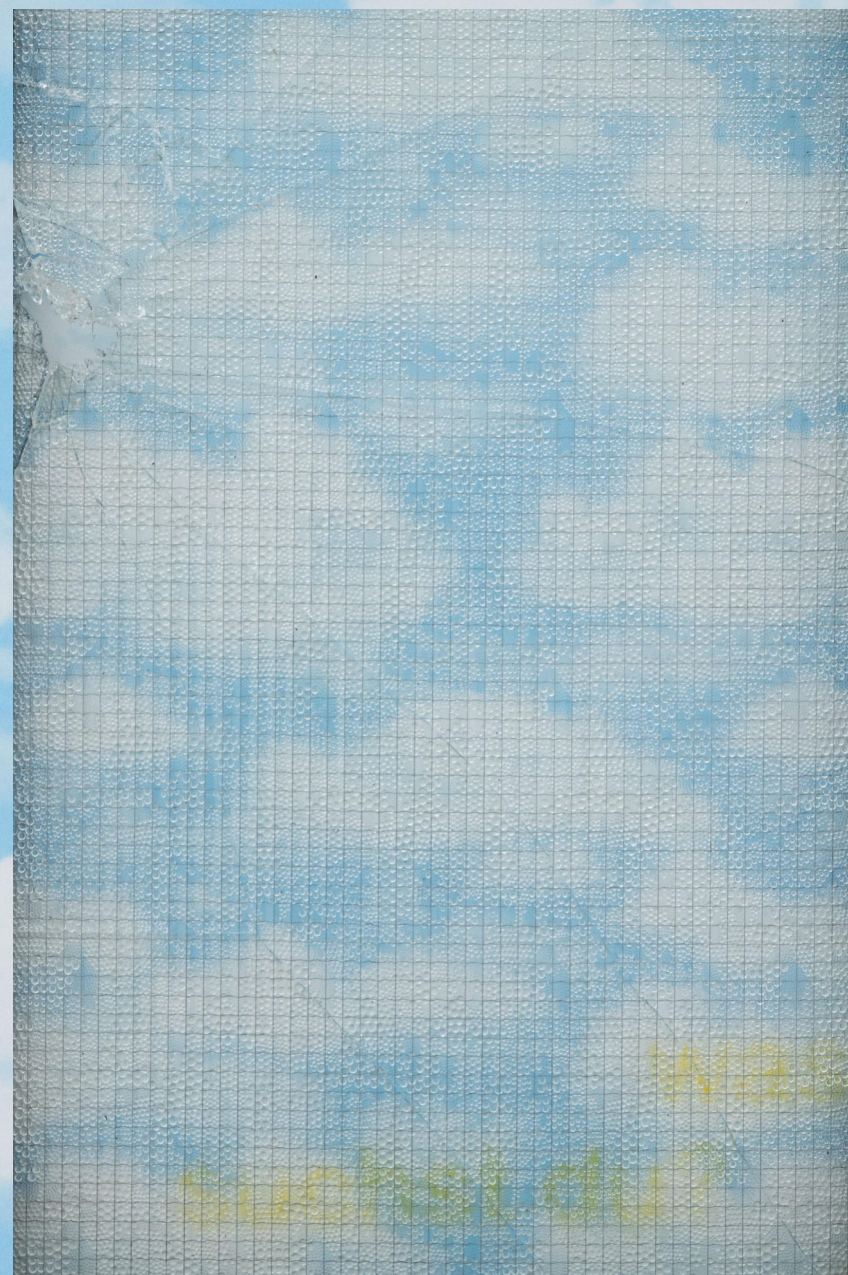
Unsere dünnen Wände

3-Kanal Videoinstallation (Loop),
Holzgerüst, Drahtzaun, Moos, Erde,
Plane, Pappe, Hasendraht
2025









Tür, Tür, Tür
Mixed Media,
Ausstellungsansicht
Gruppenausstellung
2025



Tür, Tür, Tür
Mixed Media,
Ausstellungsansicht
Gruppenausstellung
2025

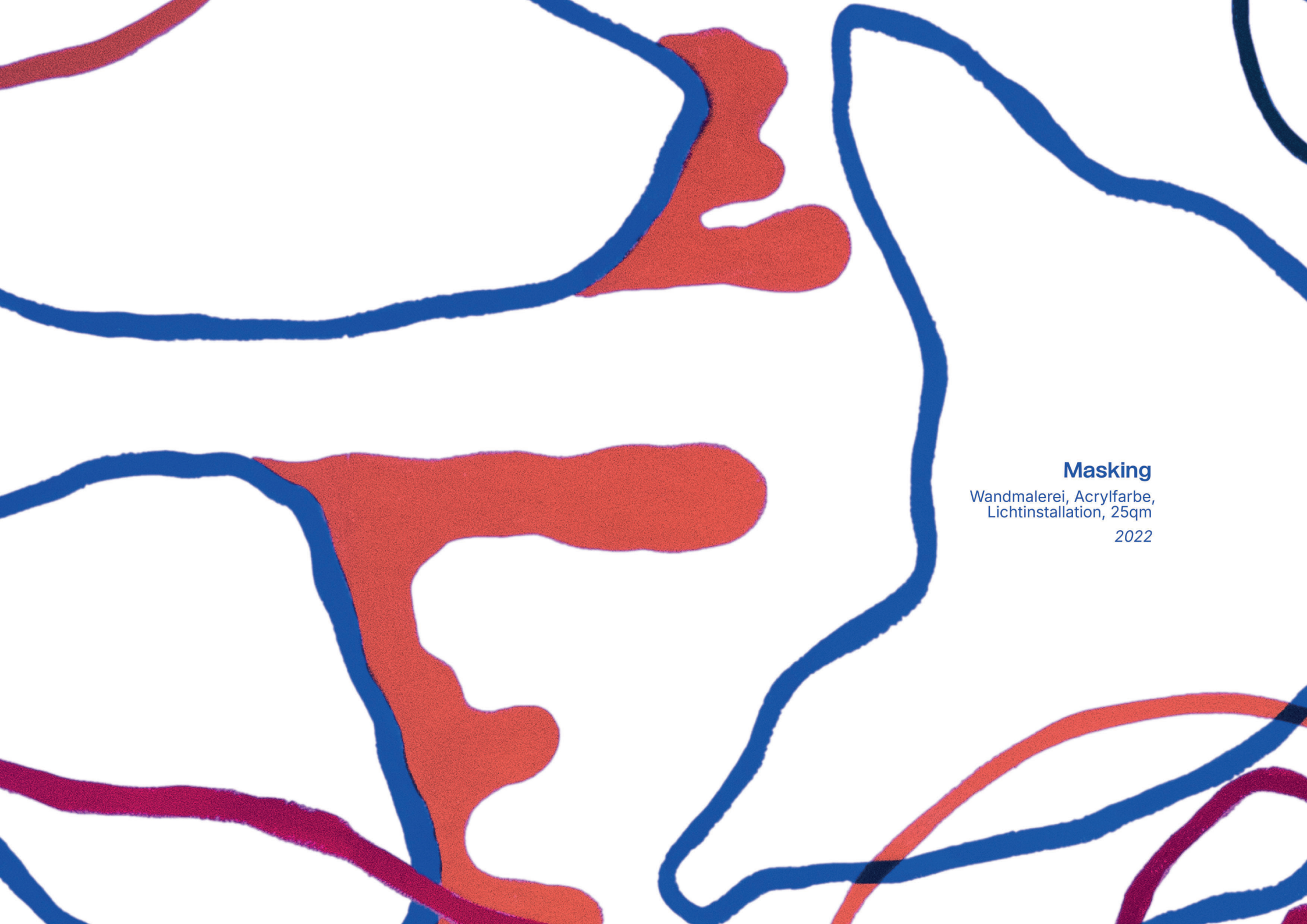


Zufall und Absicht

Pastellkreide, Schwamm auf
getrockneter Acrylfarbe, 12x20cm

2022





Masking

Wandmalerei, Acrylfarbe,
Lichtinstallation, 25qm

2022



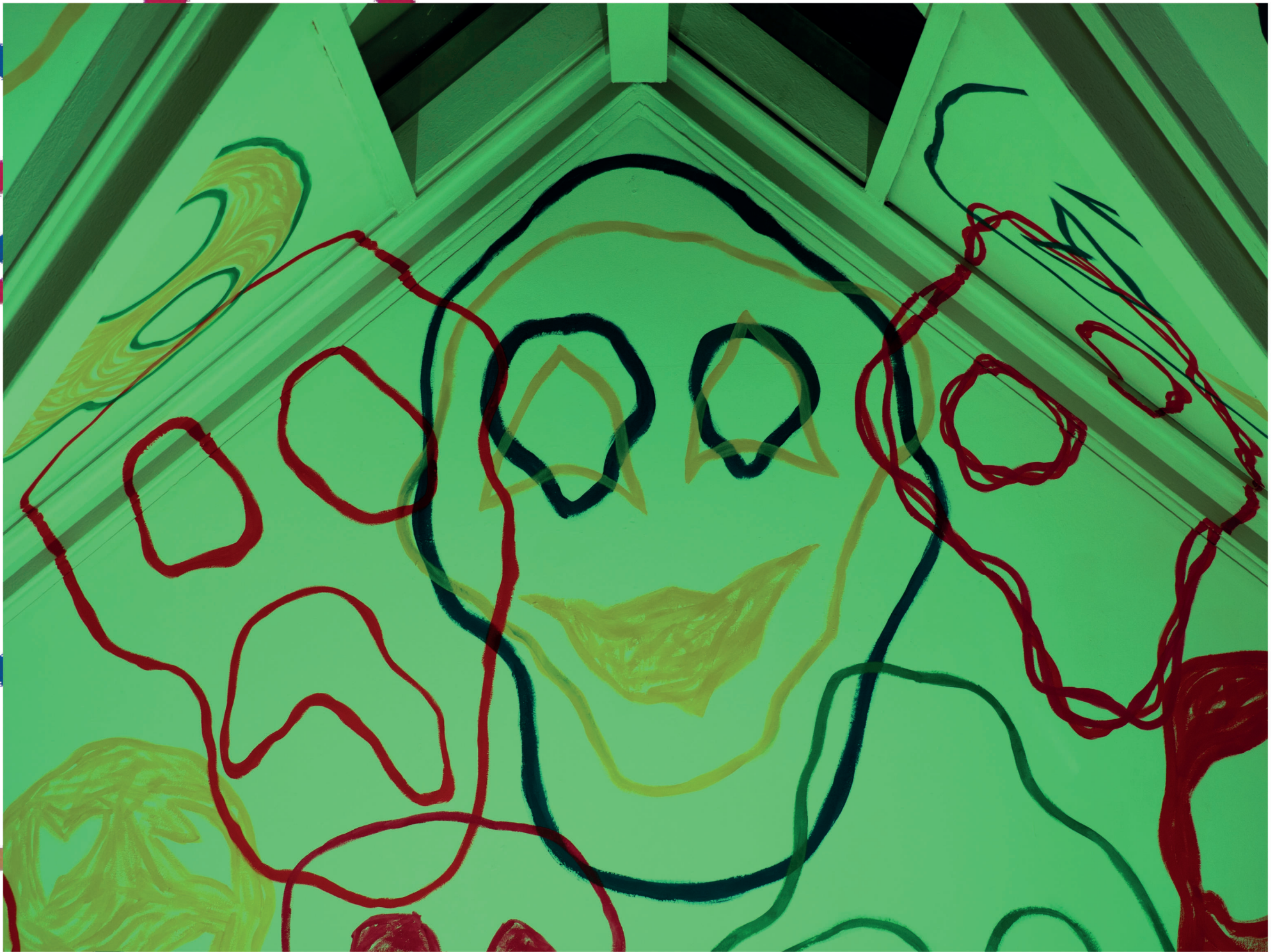


The artwork consists of several thick, hand-drawn black outlines on a dark red, textured background. The outlines form irregular, organic shapes that resemble masks or abstract figures. One large shape dominates the lower half, while two smaller, more angular shapes are positioned in the upper right. The lines are slightly uneven, giving the piece a gestural, expressive quality.

Masking

Wandmalerei, Acrylfarbe,
Lichtinstallation, 25qm

2022





o.T.

Pastellkreide auf Leinwand;
105x115cm

2023





Grünlilien

Öl auf Leinwand, 140x110cm

2023



Smalltalk

Pappmache, Hasendraht, Gips,
Nylonschnur, Installation,
2,44x1,04x3,20m Videoloop (2:27 min)

2023







Smalltalk

Pappmache, Hasendraht, Gips,
Nylonschnur, Installation,
2,44x1,04x3,20m Videoloop (2:27 min)

2023



Wildschweinkopf

Bronze, 25x13x12cm

2024





Muttersprache

Video (2:13 min)
Bronze, Moos, Vlies, Plane
120x100x34cm

2024





**go on, talk to me in a
language that isn't yours**

Videoinstallation (07:21 min)

Wachs, Stoff

2024



**go on, talk to me in a
language that isn't yours**

Videoinstallation (07:21 min)
Wachs, Stoff

2024





100 Hunde

Bleistiftzeichnung auf Papier
9,9mx50cm

2025







100 Hunde

Bleistiftzeichnung auf Papier
9,9mx50cm

2025



100 Hunde

Bleistiftzeichnung auf Papier
9,9m x 50cm

2025





