

BENEFIZ-KUNSTAUKTION
DER FREUNDE UND FÖRDERER DER ART KARLSRUHE E. V.
ZUGUNSTEN DER DEUTSCHEN DEPRESSIONSLIGA E. V.
10. JULI 2026

AUFTRITTS DESIGN

Wir helfen Ihnen, Ihre Marke in
den Fokus der Aufmerksamkeit
zu rücken.



res-ebert[®]

LIEBE KUNSTBEGEISTERTE,

wie wunderbar, dass Sie heute Teil dieses besonderen Abends sind.

Die 3. Benefiz-Kunstauktion der Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V. steht für das, was uns verbindet: die Leidenschaft für Kunst und der Wunsch, gemeinsam etwas zu bewegen. 48 ausgewählte Werke, großzügig von Galerien der art karlsruhe und Künstlerinnen und Künstlern eingebracht, warten darauf, entdeckt und ersteigert zu werden.

Mit Ihrem Gebot bewirken Sie gleich doppelt Gutes: Sie stärken die beteiligten Kunstschaffenden und unterstützen zugleich die Deutsche DepressionsLiga e.V., die wichtige Aufklärungsarbeit leistet und erkrankten Menschen und ihren Angehörigen eine Stimme gibt.

Unser besonderer Dank gilt allen Galerien, Kunstschaffenden, Unterstützerinnen und Unterstützern, die diese Auktion möglich machen sowie Ihnen, die Sie heute mit Ihrem Interesse und Ihren Geboten dazu beitragen, Kunst wirksam werden zu lassen. Denn dass wir heute hier zusammenkommen, ist keine Selbstverständlichkeit. Es ist Ausdruck von Vertrauen, Verbundenheit und gelebter Solidarität.

Genießen wir diesen Abend mit Leidenschaft, Großzügigkeit und dem Bewusstsein, gemeinsam etwas Bleibendes zu bewirken.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre
Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V.

P.S.: Engagement tut gut – auch einem selbst. Denn wer etwas gibt, gewinnt oft mehr zurück: Freude, Sinn und das Gefühl, Teil von etwas Wertvollem zu sein.



LIEBE KUNSTFREUND*INNEN,

im Namen der Deutschen DepressionsLiga e.V. freue ich mich sehr, dass die diesjährige Benefizauktion der Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V. unserer Arbeit zugutekommt.

Depression gehört zu den häufigsten Erkrankungen unserer Zeit und dennoch fällt es vielen Betroffenen schwer, offen über ihre Erfahrungen zu sprechen. Vorurteile, Unwissenheit und Scham führen noch immer dazu, dass Menschen sich zurückziehen und oft viel zu lange allein mit ihrer Erkrankung bleiben.

Deshalb ist Aufklärungs- und Öffentlichkeitsarbeit so wichtig. Sie schafft Sichtbarkeit, fördert Verständnis und hilft dabei, psychische Erkrankungen als Teil unserer gesellschaftlichen Realität anzuerkennen. Jede Begegnung, jedes Gespräch und jede Form der Unterstützung kann dazu beitragen, Berührungängste abzubauen und neue Perspektiven zu eröffnen.

Die Deutsche DepressionsLiga e.V. setzt sich seit vielen Jahren dafür ein, Betroffenen und Angehörigen eine Stimme zu geben, Selbsthilfe zu stärken und über Depression aufzuklären. Dass Sie mit Ihrer Teilnahme an dieser Benefizauktion unsere Arbeit unterstützen, freut uns sehr und ist ein wertvolles Zeichen der Solidarität.

Mein herzlicher Dank gilt den Organisator*innen der Benefizauktion, allen beteiligten Künstler*innen sowie Ihnen als Besuchende. Mit Ihrem Engagement unterstützen Sie nicht nur unsere Arbeit, sondern setzen zugleich ein Zeichen für mehr Offenheit im Umgang mit psychischen Erkrankungen.



Ich wünsche Ihnen inspirierende Begegnungen, besondere Kunstwerke und einen bereichernden Abend.

Herzlichst

Ute Trescher
Stellv. Vorsitzende der
Deutschen DepressionsLiga e.V.



Karina Laru-Naú
4 emotions has no title
2025, Mischtechnik auf Papier, 65 × 50 cm



Folkert Rasch

Listland – Werk-Nr. IX

2022, Mischtechnik auf Leinwand, 35 × 120 cm,
gerahmt, Unikat, signiert

Steinberger Galerien
www.steinberger-galerien.de



Darko Lesjak

o.T.

2015, Monotypie, 20 × 14,5 cm, mit Passpartout, gerahmt

Galerie Sievi

www.galerie-sievi.de



Birgit Weinerth
Westwind
2026, Mischtechnik auf Leinwand, 70 × 50 cm

Birgit Maria Weinerth
galerie-birgitweinerth.jimdofree.com



Beate Christine Winkler

Pacific Trash Vortex

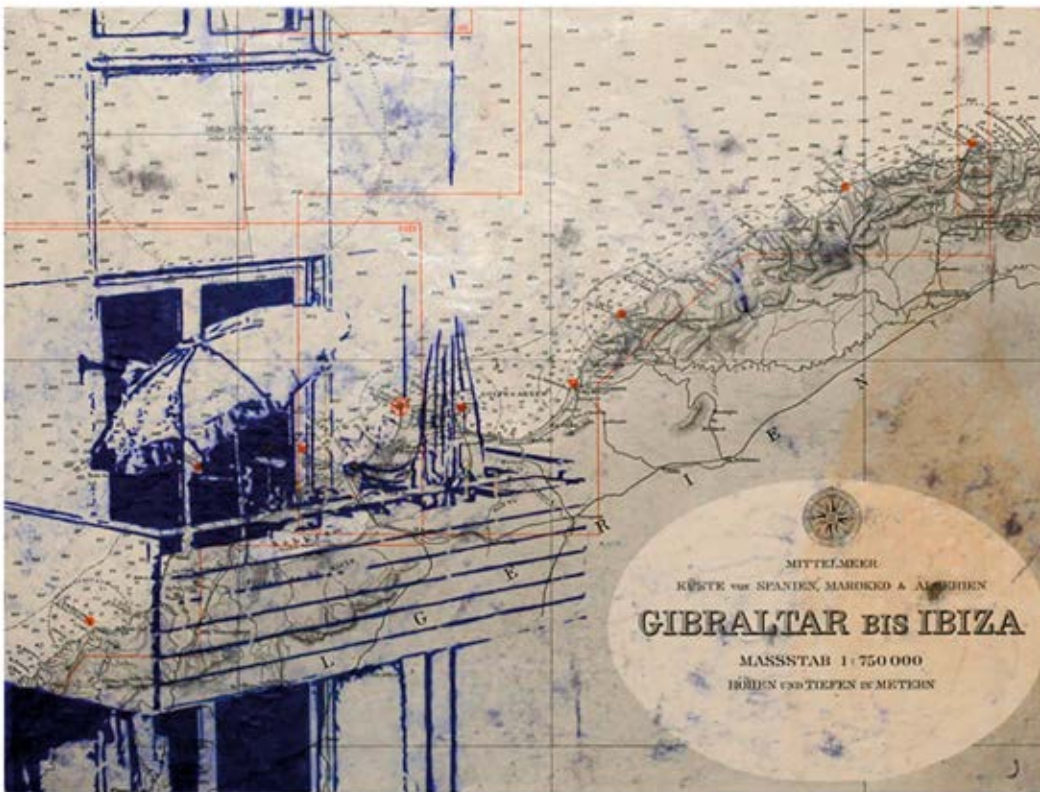
2025, Transparent-Papier, Tusche, Papier, 48 × 48 × 1,5 cm,
gerahmt 52 × 52 × 4 cm, Museumsglas

EXOgallery
exo-gallery.com



Mazin Mundher Jawad
untitled
2024, Bronze, 35 × 13 × 17 cm, Unikat

Yvonne Hohner Contemporary
www.yvonne-hohner-galerie.com



PEER BOEHM

daheim ist am schönsten (Gibraltar bis Ibiza)

2019, Kugelschreiber auf Seekarte, 30 × 40 cm

Galerie Anja Knoess
www.galerieanjaknoess.de



Ursula Strozynski

Blaues Wunder II (Entwurf zum Plakat für den Dresdner Graphikmarkt 2020)

2020, Zeichnung, Collage, 60 × 40 cm,

Die richtigen Rahmen für große Kunst.



So individuell wie ein Kunstwerk sollte auch dessen Rahmung sein. Die große Auswahl an Bilder-
rahmen und Rahmenleisten bei boesner in Karlsruhe bietet Ihnen alle Möglichkeiten. Zusätzlich
erweitert wird dieser Gestaltungsspielraum durch unseren Passepartout- und Einrahmungsservice.

Seit mehr als 40 Jahren sind wir Partner von Museen, Galerien, Kunstsammlern und Künstlern bei
der Einrahmung bleibender Werte. Mit all unserer Leidenschaft für die Kunst.

Besuchen Sie uns und vertrauen Sie auf unsere über 40-jährige Erfahrung.

Wir freuen uns auf Sie

boesner GmbH · Karlsruhe

Groß- und Einzelhandel für Künstlerbedarf

Daimlerstraße 15 Tel.: 0721/120 84-0
76185 Karlsruhe karlsruhe@boesner.com

Die Rahmenmacher.

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER



Professionelles Textilmanagement

Seit über 150 Jahren stehen wir für Verlässlichkeit im Textilmanagement. Überall dort, wo Ihnen Textilien im Arbeitsalltag begegnen, unterstützen wir mit unseren nachhaltigen Services Miete, Pflege und Logistik genau so, wie es zu Ihren Anforderungen passt.

bardusch GmbH & Co. KG
Pforzheimer Str. 48
76275 Ettlingen | Germany

☎ +49 800 10 44 555
✉ service@bardusch.de

→ [BARDUSCH.DE](https://www.bardusch.de)



Heike Müller
Auf Dich
2026, Öl auf Leinwand, 41 × 33 cm

Galerie Stefanie Boos
galeriestefanieboos.de



Ruth Biller
Rock 'n' Roll 35
2008, Mixed Media, inkjet, spray, print varnish,
29 x 21 cm, gerahmt: 43 x 33 cm

Anna Laudel
www.annalaudel.gallery



Johannes Hepp

o.N.

2026, Skulptur, 10 × 10 × 12 cm

Galerie Tammen

www.galerie-tammen.de



Felix Wagner
Wie heißen die?

2021, Öl auf Leinwand, 4 Stück, je 40 × 40 cm

academy:square
www.felixleon.art.blog



Max Giermann

Clown

2025, Farbserigraphie, 52 × 38 cm, gerahmt, 40er Auflage

Max Giermann

max-giermann.de/die-kunst



Aliou Diack
Always Together
2025, Aquarell auf Papier, 20 × 29 cm,
Passepartout, gerahmt, 53 × 53 cm



Paul Glaw

This loneliness is killing me

2026, Öl, Ölkreide und Impasto Gel auf Leinwand, 41,5 × 33,3 cm

Galerie Philipp Anders
philippanders.com



Manfred Maria Rubrecht
Asphalt 2
2020, Öl auf Leinwand, 40 × 50 cm, gerahmt

Galerie Leander Rubrecht
www.rubrecht-contemporary.com



Olivier Messas
Éclats de liberté
2026, Acryl und Falttechnik auf Paneel, 60 × 60 cm

Galerie Sievi
www.galerie-sievi.de



Kulturvoll und klimafreundlich.

Unternehmenskultur entfaltet sich in Räumen und lebt vom Miteinander. Wir sind überzeugt: Gebäude können den Erfolg steigern, das Wohlbefinden fördern und Menschen beflügeln. Nachhaltig planen, bauen oder revitalisieren schafft Mehrwert für alle - ökonomisch, ökologisch und sozio-kulturell. Die Zukunft beginnt jetzt - sprechen wir uns?

Fon 0721 4768100 | www.vollack.de





THOST.
PROJEKTMANAGEMENT

VISIONEN WERDEN WIRKLICHKEIT – IN KUNST UND PROJEKTMANAGEMENT.

THOST ist mit über 800 Mitarbeitenden eines der führenden deutschen Unternehmen im Projektmanagement. Von unseren Standorten im In- und Ausland, u. a. auch in Karlsruhe, steuern wir komplexe Projekte in den Bereichen Immobilien, Mobilität, IT, Anlagenbau, Infrastruktur, Energie u.v.m. Mit unserer breit gefächerten Expertise im Projektmanagement betreuen wir nationale und internationale Industriekunden sowie öffentliche und private Investoren.

Wir stehen für herausragende Qualität in der Unternehmens- und Arbeitskultur und die stetige Weiterentwicklung unserer Mitarbeitenden. Das zeigen seit vielen Jahren auch die Auszeichnungen im Audit „berufundfamilie“ sowie das Arbeitgebersignet „top4women“. Seit 2018 zählt THOST Projektmanagement mit dem Siegel LEADING EMPLOYER zum Kreis der ganzheitlich besten Arbeitgeber in Deutschland.

MEHR ERFAHREN



THOST Projektmanagement GmbH
www.thost.de

Hermann-Veit-Straße 6 | 76135 Karlsruhe
+49 721 49971810 | karlsruhe@thost.de



Weingut Scherr

Hainfeld · Pfalz

Weine mit Charakter. Gewachsen in der Pfalz.



FAMILIE

HANDWERK

NACHHALTIGKEIT

PFALZ



Nachhaltigkeit
aus Überzeugung.



www.weingut-scherr.de



Weingut Scherr

Karl-Stein-Straße 9
76835 Hainfeld



06323 37777



mail@weingut-scherr.de



Öffnungszeiten

Montag bis Freitag
9:00–12:00 Uhr und 13:00–18:00 Uhr
Samstag
9:00–16:00 Uhr



*Weine mit Charakter.
Gewachsen in der Pfalz.*

CONNECT®
www.connect-personal.de

Traumjob
finden...

... ankommen &
durchstarten

CONNECT Personal-Service GmbH
Karlsruhe & Bad Herrenalb
0721/98582-0 & 0151 24138321
www.connect-personal.de

**TOBIAS
REHBERGER**
Ui. Ja

k kunst findet stadt
Kurgarten Baden-Baden
18.07. - 06.09.2026

YOU COME AS NO BIG SURPRISE A, 2025
© Tobias Rehberger, photo: Jens Ziehe.

BADEN
BADEN
EVENTS

ARTIMA®

Die besondere Art,
Kunst zu versichern.

Offizieller Förderer der

art karlsruhe

Die Mannheimer Versicherung AG ist Teil des Continentale Versicherungsverbundes auf Gegenseitigkeit.

artima.de

M
Mannheimer



Coderch & Malavia

Giant of Salt small

2022, Bronze, 22 × 32 × 19 cm, Auflage 999

Christian Marx Galerie
www.cm-galerie.de



Kristina Weiss
Suono Breve
2026, Mischtechnik, 80 × 60cm

Galerie Lauth
www.galerie-lauth.de



Jan Kolata
o.T.
2021, Siebdruck, 70 × 70 cm,
Auflage von 8 Exemplaren, nicht gerahmt

Art Edition-Fils
www.edition-fils.de

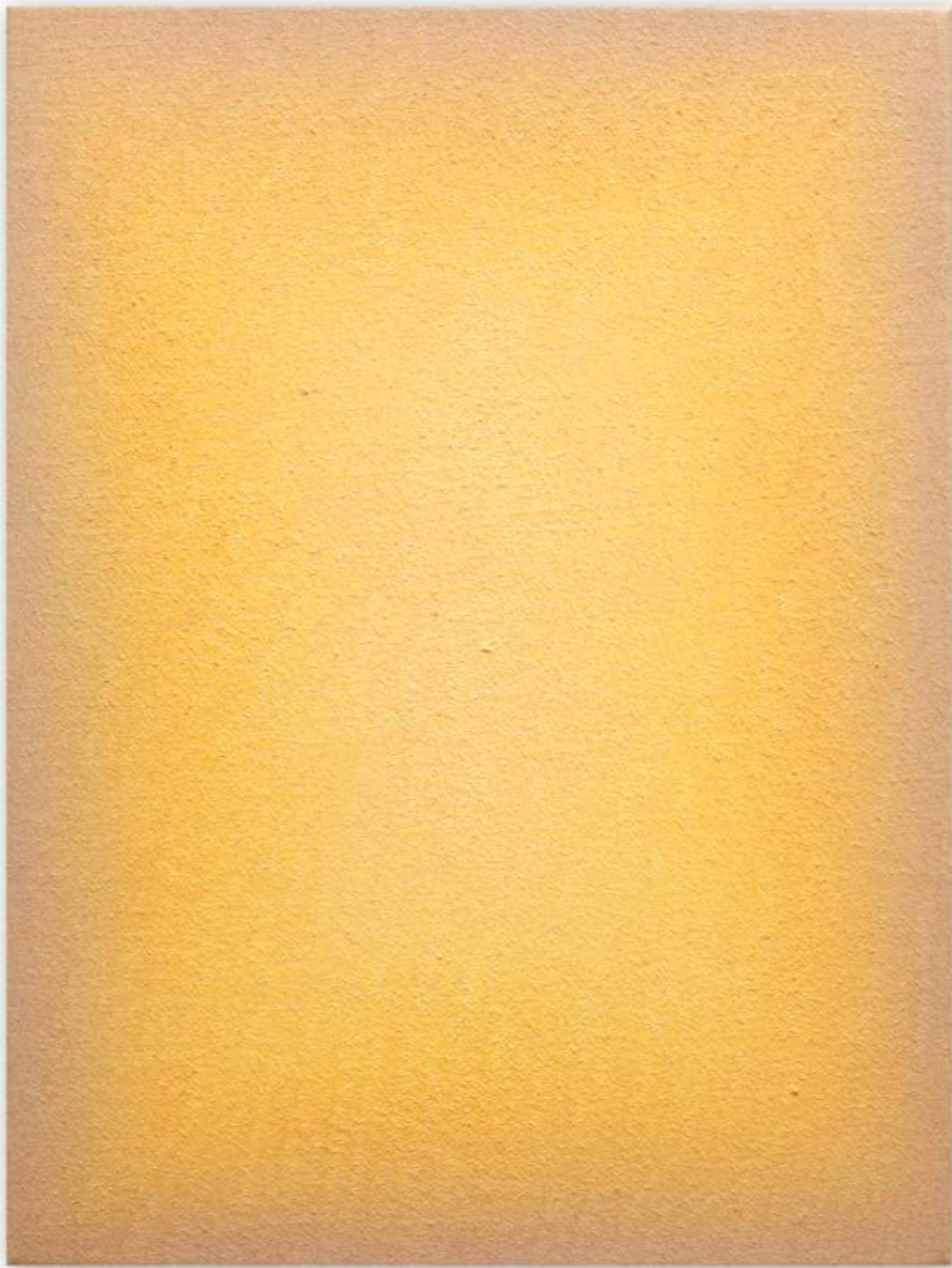


Karl Georg Pfahler

o. T.

1971, Siebdruck auf Papier, 45 × 45 cm, gerahmt: 63 × 63 cm,
Auflage 233/250, verso signiert und nummeriert

Galerie Alfred Knecht
www.galerie-alfred-knecht.com



Eberhard Ross
on the nature of daylight
2021, Öl auf Leinwand, 40 × 30 × 2 cm, Unikat

GALERIE FENNA WEHLAU
www.galerie-wehlau.de



Michael Merkel

Großglockner II

2022, Bleistift, Folie auf Papier, 15 × 15 cm, gerahmt



Isabelle Dyckerhoff

o.T.

2022, Öl auf Baumwolle, 40 × 30 cm, Unikat

augsborg contemporary
www.augsburg-contemporary.de



Hendrik Zimmer

Enzian

2025, Coloured Woodcut on Paper, 50 × 40 cm,
gerahmt, Museumsglas

GALERIE HEIKE STRELOW
www.galerieheikestrelow.de

Ellermann-Spiegel

Vinothek WINDROSE

Im schönen Wingert 1, 67483 Kleinfischlingen



info@ellermann-spiegel.de,



06347-8811



Alle Informationen zu Veranstaltungen und
unserem Gutsausschank finden Sie hier:



BAUEN IM BESTAND

DIE KUNST DES WEITERBAUENS

SSP AG – Integrales Planen für Klima, Stadt und Kultur

Die SSP AG zählt zu den führenden integralen Planungsbüros in Deutschland – mit rund 220 Mitarbeiter:innen an den Standorten Bochum, Karlsruhe, Aachen, Berlin und Münster. Unser Schwerpunkt liegt auf nachhaltiger Architektur und dem Bauen im Bestand – zwei Säulen, die wir als zukunftsweisende Verpflichtung verstehen.

Mit der Umnutzung und behutsamen Transformation des Konzerthauses Karlsruhe zur Interimsspielstätte des Badischen Staatstheaters leisten wir einen Beitrag zur temporären Weiterentwicklung eines bedeutenden Kulturbaus im Herzen der Stadt – im sensiblen Umgang mit der denkmalgeschützten Substanz, den Anforderungen eines modernen Theaterbetriebs und der Verantwortung gegenüber dem historischen Bestand. Das 1915 errichtete Konzerthaus wird für einen Zeitraum von rund 7 bis 8 Jahren als Spielstätte genutzt und dafür funktional

sowie technisch umfassend ertüchtigt. Im Mittelpunkt steht die Integration zeitgemäßer Bühnen-, Sicherheits- und Medientechnik in die bestehende Struktur sowie die Anpassung der Raumorganisation an die komplexen Abläufe des Theaterbetriebs. Als integrales Büro arbeiten bei SSP Architekt:innen, Stadtplaner:innen, Ingenieur:innen, Sachverständige und Ökonom:innen von Beginn an gemeinsam. Diese interdisziplinäre Planungskultur ermöglicht Lösungen im sensiblen Dialog zwischen Bestand, Technik und Nutzung und schafft zukunftsfähige Räume im Bestand.

Die Architektur von SSP wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Otto-Borst-Preis 2020, dem Scharoun-Preis, dem BDA Architekturpreis Aachen 2023 und dem German Design Award 2025 für die Sanierung der Stadthalle Göttingen.

SSP AG

Durlacher Allee 77
76131 Karlsruhe
Deutschland

Kontakt

info@ssp.ag
+49 721 9819967-0
www.ssp.ag

SSP Architekten | Ingenieure
Integrale Planung

GreytoGreen®

10 JAHRE
SSP KARLSRUHE



Konzerthaus Karlsruhe – Transformation eines denkmalgeschützten Konzert- und Theaterbaus
Foto: SSP AG



Klaus Fußmann
Mohn, Margeriten und Rittersporn
2025, Mischtechnik auf Bütten, 17 × 25 cm, gerahmt



Leandro Cultraro
Einfach mal nett sein
2026, Acryl, Öl, Kreide auf Leinwand, 50 × 30 cm

Galerie Lauffer
www.galerielauffer.de



Frieder Kühner
o.T. (Werkverzeichnis Nr. 2725)
1990, Acryl auf Leinwand auf Holz, 120 × 120 cm

Galerie Reinhold Maas
www.galeriereinholdmaas.de



Fahar Al-Salih

Mosaik 2214

2025, Acryl, Harz auf Topfreiniger, 48 × 50 × 5 cm,
Unikat, gerahmt: 50 × 53 × 6 cm

Yvonne Hohner Contemporary
www.yvonne-hohner-galerie.com



Peter Weber
Eingeschlossenes Quadrat FBLC6
2026, Filz gefaltet, 20 × 20 cm, 1 von 4 Exemplaren

Galerie Bender
www.galerie-bender.de



Julia Firmbach
Vergessen und verloren
2025, Öl auf Baumwolle, 40 × 30 cm

academy:square
www.juliafirmbach.com



Petra Scheibe Teplitz

Tempo

2025, Dämmfolie, Folie auf Holzkörper, 30 × 24 × 6 cm, Unikat

DavisKlemmGallery

www.davisklemmgallery.de



Stefan Jeske
Some do, some don't
2025, Aquarell auf Papier, 26 × 36 cm, gerahmt

Karlifor nication



Moninger

KUNST IM GLAS

**GUTSCHEIN FÜR EINEN WELCOME
DRINK BEI DER AFTERPARTY NACH
DER BENEFIZ-KUNSTAUKTION**



Guts & Glory Bar
Hirschhof 5, 76133 KA
Am Europaplatz

GUTS &
GLORY

Herzenswärme.

Klarheit.

Erfahrung.

Algar Rother
Coaches & Consultants

Ganzheitliche Personal- und
Organisationsentwicklung

www.algarrother.com



Roxana Pätzold

Gefäßchirurgie, Phlebologie
& Lymphologie



Unsere Schwerpunkte

Diagnostik | Therapie Krampfadern

Screening Lip- und Lymphödem

Notfalldiagnostik | Therapie |
Thrombose

Wundtherapie

Elektromagnetische Becken-
boden- und Muskelstimulation
(HIFEM-Technologie)

Gesunde Gefäße.
Mehr Lebensqualität.

Erfahren Sie mehr über moderne,
schonende Behandlungsmethoden
in unserer Gefäßpraxis:



→ Mehr
Informationen
per QR-Code

www.gefaesschirurgie-karlsruhe.de



Privatpraxis
Roxana Pätzold

Fachärztin für Gefäßchirurgie,
Endovaskularchirurgie,
Phlebologie und Lymphologie

Hirschstraße 105 | 76137 Karlsruhe

☎ 0721 – 4 80 73 888

☎ 0721 – 4 80 73 889

info@gefaesschirurgie-karlsruhe.de
www.gefaesschirurgie-karlsruhe.de

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Andrea Esswein

Rittersporn Kugel NO. 1

2025, Copy Collage, Papier auf Holzkörper, Lack matt, 60 × 60 × 3 cm

mianki.Gallery
www.mianki.com



Werner Drewes

Northern light & Isolation

1984 / 1975, Collage aus verschiedenen Papieren auf Karton,
17,6 × 15,5 cm / 16,5 × 16,3 cm, gerahmt: 20 × 16,8 cm

Thole Rotermund Kunsthandel
www.rotermund-kunsthandel.de



Malwine Stauss

ich höre 3

2025, 2025, Ton gebrannt und glasiert, 19,5 × 13 × 5,5 cm



André Wendland

Nocturnal

2026, Öl auf Leinwand, 33 × 27 cm, gerahmt

BETTER GO SOUTH Galerie
bettergosouth.com



Alfred Erhardt

Trophon Geversianus - Magellanstraße

1940/41, Tintenstrahldrucker auf Monoprint, 40 × 30 cm,
gerahmt mit Museumsglas, Nr. 1/30

Galerie Albrecht

www.galeriesusannealbrecht.de



Nina Joanna Bergold

Bleibende und Gehende 3

2023, Tusche, Papierschnitt, montiert, 29 × 20,5 cm, gerahmt: 42 × 32 cm

Galerie Imke Valentien
www.galerie-imke-valentien.de



Deniz Alt
DIE GEZEICHNETE DES ATLANTIK
2024, Öl auf Leinwand, 50 × 60 cm

Galerie Leander Rubrecht
www.rubrecht-contemporary.com



Yigal Ozeri
untitled (Olya)
2016, Aquarell auf Papier, 23 × 34 cm, gerahmt

Galerie Andreas Binder
www.andreasbinder.de



**Wie verhalte ich mich
bei der Benefiz-Auktion?**

**Mach's wie Gatito:
Augen auf.
Ohren gespitzt.
Pfoten hoch!**



**BEINERT &
PARTNER**
RECHTSANWÄLTE

An der RaumFabrik 29
76227 Karlsruhe

beinert partner.de

WIR TREFFEN UNS IM CAFÉ ERBPRINZ.



café - kULTUR IN ettLINGEN

Ob klassischer Käsekuchen, Schwarzwälder Kirsch oder ein feines Tartelette - im Café Erbprinz findet jeder etwas nach seinem Geschmack. Geöffnet ist das Café von Montag bis Samstag von 12 - 18 Uhr, Sonntag und an Feiertagen von 14 - 18 Uhr. Bei schönem Wetter lädt die große Terrasse zum Verweilen ein. Im Café gibt es übrigens alles auch zum Mitnehmen.



Café Erbprinz · Rheinstraße 1 · 76275 Ettlingen





**EBNER
STOLZ**

My song, my calling

To Feel Alive von Forester feat. Kidnap

Whenever, wherever –
be curious, be motivated

Katrin Wolfrum | RSM Ebner Stolz

#Viele Stimmen EinTeam Wirtschaftsprüfer | Steuerberater | Rechtsanwälte | Unternehmensberater

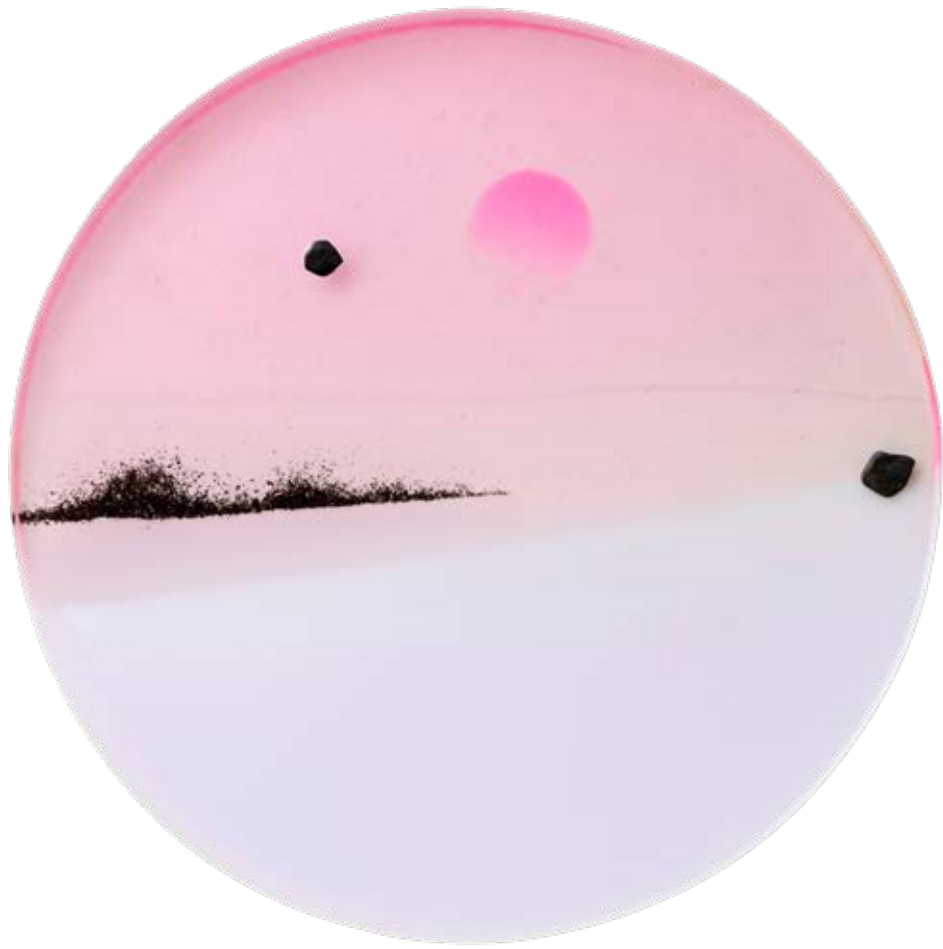


Christine Crozat

Arpenter Herboriser #09 (Hibiskus, Mohn, Veilchen und Akelei)

2024, Mischtechnik (Aquarellpapier und Papierschnitte),
32 × 24 cm, gerahmt

Eric Mouchet
www.ericmouchet.com



Emilia Kubacki

Little Moon XII

2026, Epoxidharz, vulkanischer Sand (Teneriffa) und Basaltgestein (Island)
auf Baumwolle, Durchmesser 40,3 cm, Unikat

Galerie J.J. Heckenhauer
www.heckenhauer.net



Francesco Pedrini

Tornado#4

2016, Bleistift, Kohle, Pigmente auf Kozo-Papier, 36 × 46 cm, gerahmt

Galerie Albrecht

www.galeriesusannealbrecht.de



Harding Meyer
Ohne Titel
2020, Öl auf Leinwand, 90 × 110 cm

Harding Meyer
www.hardingmeyer.net



Cornelius Völker

Hund

2003, Lithographie, 38 × 45,5 cm, 54/120, CV/E 2

Galerie Commeter
www.commeter.de



Anna Bittersohl

Fassung

2021, Öl auf Holz, 20 × 15 cm, Unikat, verso signiert und datiert

Galerie Schlichtenmaier
www.schlichtenmaier.de



Hannes Helmke
Der Sternengucker
2007, Bronze, 32 cm, Auflage 2/7

Galerie ten Hoevel
www.galerie-tenhoevel.de

Jedes besondere Werk braucht den richtigen Raum, um sich zu entfalten.

Büro-, Produktions- und Logistikflächen
für Unternehmen aus der Region.



CHENU IMMOBILIEN

ENTWICKELN • REVITALISIEREN • VERWALTEN

WWW.CHENU-IMMOBILIEN.DE



CorFactum.

Das persönlichste Vermögensmanagement



CF. HerzensTat.

Verantwortung für
gemeinsames Gestalten

CorFactum.com



ART UP
YOUR
LIFE!

Kostenfreie
Workshops & Führungen:

Carry and Connect – Mit Baby im Museum

Kaffee, Kuchen, Kunst – Führungs- und Vernetzungs-
angebote für Senior:innen

Next Gen Guide – Jugendliche führen!

It's a match – Finde deinen Art Buddy

Pride Perspectives – Medienkunst im queeren Kontext

Zum Programm:



Stifter des
ZKM



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst



Partner des
ZKM

— EnBW

Unterstützt
von



Entdecken Sie Einzigartiges!



dm-arena



Schwarzwaldhalle



Gartenhalle



Stadthalle

Wieder-
eröffnung

AUKTIONSBEDINGUNGEN UND REGELN

- Die im Katalog gezeigten Kunstwerke werden durch den vom Verein „Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V.“ beauftragten Auktionator im Namen und für Rechnung der einliefernden Galerien bzw. Künstler zur Versteigerung gebracht.
- Die Kunstwerke werden in der Reihenfolge der Losnummern des Katalogs versteigert. Es kann jedoch zu kurzfristigen Änderungen der Werke und der Reihenfolge kommen. Versteigert werden die Werke, die am Abend der Auktion präsentiert werden.
- Die Werke werden ohne Gewährleistung für Sachmängel, insbesondere Güte, Beschaffenheit, Echtheit, Zustand und Vollständigkeit wie besichtigt und im Zustand des Zuschlages versteigert. Schadenersatzansprüche gegen den Versteigerer sind ausgeschlossen. Jeder Bieter hat vor der Auktion genügend Zeit und Gelegenheit zur eingehenden Besichtigung der Kunstwerke, so dass er sich selbst von deren Zustand überzeugen kann. Katalogangaben werden vom Versteigerer nach den Angaben der einliefernden Galerien bzw. Künstler gemacht, stellen jedoch keine Garantie und Gewährleistung dar. Der Versteigerer übernimmt keinerlei Haftung für diese Angaben. Unterschiede zwischen Abbildung und Original sind technisch bedingt und möglich.
- Die Werke werden einzeln zu Versteigerung gebracht. Das Mindestgebot sind 100 EUR. Gesteigert wird in Schritten zu 100 EUR. Spontane Höchstgebote durch Zuruf wie z.B. „ich biete 1.000 EUR“ sind im Saal zulässig.
- Der Bietende zeigt sein Gebot durch sichtbares Heben der Bieterkarte gegenüber dem Auktionator an. An der Versteigerung können nur Bieter teilnehmen und der Zuschlag kann nur an Bieter erteilt werden, die im Besitz einer Bieterkarte sind und mit Namen und Adresse in die Bieterliste eingetragen wurden.
- Schriftliche Gebote sind zulässig. Diese werden vom Auktionator den Anwesenden im Saal angezeigt, in der Höhe aber diskret behandelt. Der Auktionator bietet „gegen den Saal“, bis das Limit des Gebotes erreicht oder der Zuschlag erteilt ist.

AUKTIONSBEDINGUNGEN UND REGELN

Bieter, die nicht vor Ort sein können, dürfen über Vertreter im Saal mit eigener Bieternummer mitbieten, die Höhe der Gebote kann diesen gegebenenfalls auch telefonisch übermittelt werden. Personen, die mit ihrer eigenen Bieternummer für Dritte bieten, welche sich nicht für eine Bieternummer registriert haben, haften persönlich für die Abnahme des Werks und Zahlung des Kaufpreises.

- Nach dem Aufruf des Auktionators: „zum Ersten“ wird die Finalisierung des Zuschlags signalisiert, höhere Gebote sind weiterhin zulässig. Ebenso nach der Ankündigung „zum Zweiten“. Erfolgt der Zuschlag mit den Worten „zum Dritten“, wird dem über seine Bieternummer benannten Höchstbietenden der Zuschlag des Werkes erteilt. Höhere Gebote zu der zugehörigen Losnummer sind dann nicht mehr möglich.
- Nach erfolgtem Zuschlag wiederholt der Auktionator die Höhe des Betrages und die Bieternummer deutlich hörbar im Saal.
- Den Zuschlag erhält das höchste angezeigte und vom Auktionator wahrgenommene Gebot. Der Versteigerer kann sich im Namen des Auftraggebers den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern.
- Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme des Kunstwerks und zur Zahlung des Zuschlagspreises (ohne Aufgeld). Die Zahlung hat grundsätzlich mittels Barzahlung oder Debitkarte noch am Abend der Auktion gegen Entgegennahme des Kunstwerks zu erfolgen. Bezahlung mittels Bankeinzugsermächtigung ist gegen Vorlage des Personalausweises und eines Kontonachweises möglich. In diesem Fall behält sich der Veranstalter vor, das ersteigerte Kunstwerk erst nach Geldeingang auszuhandigen.
- Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Ersteigerer über. Die Gefahr des zufälligen Unterganges und des Abhandenkommens geht für Kunstwerke, die nicht am Abend der Auktion an den Käufer übergeben werden können, bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
- Name und Anschrift des Käufers werden dem Künstler oder der Galerie, für welche das jeweilige Kunstwerk versteigert wurde, für deren interne Dokumentation mitgeteilt.

[illegible]

NOTIZEN

[illegible]

Werden Sie Teil unseres engagierten Netzwerks von Kunstfreunden, Sammlerinnen und Sammlern sowie Förderern der art karlsruhe und erleben Sie Kunst dort, wo anderen der Zutritt verwehrt bleibt.

Ihre Vorteile auf einen Blick:

- Zugang zu exklusiven Events
- Exklusive Museums- und Sammlungsbesuche
- Nachhaltige Kunstförderung
- Kunst im direkten Dialog
- Netzwerk auf Augenhöhe

Wirkung, die bleibt

Die Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V. engagieren sich aktiv für die regionale und überregionale Kunstlandschaft.

- Erwerb bedeutender Werke u.a. für die Staatliche Kunsthalle Karlsruhe und das Kunstmuseum Karlsruhe (ehemals Städtische Galerie Karlsruhe)
- Benefizauktionen mit hohen fünfstelligen Erlösen zugunsten von Künstlerinnen und Künstlern sowie gemeinnützigen Partnerorganisationen
- Förderung von Bildungs- und Vermittlungsformaten für unterschiedliche gesellschaftliche Gruppen

Wirken Sie mit - wir freuen uns auf weitere Unterstützerinnen und Unterstützer!

Hier geht's zum Mitgliedsantrag



PASSION FOR EVENTS

**GAUL
CATERING**

since 1993

Einer der leistungsstärksten
Eventcaterer Deutschlands

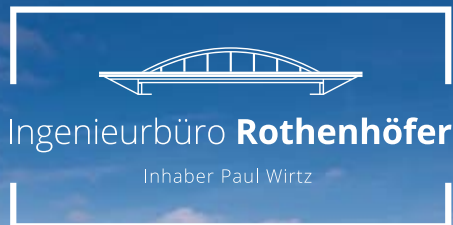
Konzeption und Durchführung
aus einer Hand

Ausgezeichnet mit dem
Award Caterer des Jahres



Niederlassungen: Mainz, Karlsruhe,
Wiesbaden, Darmstadt, Konstanz





Wir übernehmen die tragende Rolle

Ingenieurbauwerke:
Planen, Bauen, Überwachen und Prüfen

www.ing-rothenhoefer.de



Unser ausgezeichnetes Private Banking.



Ihre Perspektive ist unser Ausgangspunkt. 360-Grad-Beratung auf höchstem Niveau, professioneller Betreuungsservice, diskret vor Ort und digital, ausgereifte Lösungskonzepte für Ihre Finanzen, die sich ausschließlich an Ihrem Erfolg orientieren – dafür steht unser Private Banking ... und das seit über 20 Jahren!

Telefon: 0721 146-1565
privatebanking@spk-ka.de
beste-bank-in-baden-wuerttemberg.de



Sparkasse
Karlsruhe

klassische moderne und gegenwartskunst

18. – 21.02.2027

art karlsruhe

@art_karlsruhe art-karlsruhe.de

messe
— karlsruhe

KUNST- TRANSPORTE MIT STAMM

Museumsumzüge

Galerieumzüge

Gemäldetransporte

Skulpturentransporte

Kunsteinlagerung

stamm-gruppe.com



24/7 HOTLINE: Achim Grothnes | +49 (0) 1511 2844 107 | a.grothnes@kstamm.de