

BENEFIZ-KUNSTAUKTION  
DER FREUNDE UND FÖRDERER DER ART KARLSRUHE E.V.  
ZUGUNSTEN DER SANNI FOUNDATION  
4. JULI 2025

# AUFTRITTS DESIGN

Wir helfen Ihnen, Ihre Marke in  
den Fokus der Aufmerksamkeit  
zu rücken.

res-ebert<sup>R</sup>

LIEBE KUNSTBEGEISTERTE,

herzlich willkommen zur 2. Benefiz-Kunstauktion der Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V.! Wie schön, dass Sie heute dabei sind.

Freuen Sie sich auf hochkarätige Kunstwerke, gestiftet von engagierten Galerien und Kunstschaaffenden – und auf eine energiegeladene Auktion im Konzerthaus Karlsruhe. Mit Leidenschaft und Sachverstand wird Auktionator Kristian Jarmuschek durch den Abend führen.

Der Auktionserlös unterstützt zum einen die teilnehmenden Künstlerinnen und Künstler, zum anderen die SANNI Foundation. Sie verdoppelt ihren Anteil und stellt den Betrag der Programmreihe „Art up your Life – Kunst wirkt!“ des ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe zur Verfügung.

Ein Abend also mit echtem Mehrwert: für die Kunst, für gesellschaftliches Engagement und für alle, die mit Herzen Teil davon sind. Unser Dank gilt allen, die mitgewirkt haben – mit Kunstwerken, Zeit, Initiative oder finanzieller Unterstützung.

Lassen Sie uns gemeinsam Gutes tun – und Kunst zum Wirken bringen.

Mit herzlichen Grüßen

Ihre  
Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V.

P.S.: Gutes zu tun macht nachweislich glücklich – probieren Sie es aus!  
Denn wer gibt, gewinnt – an Sinn, Freude und Glücksmomenten.

# Die richtigen Rahmen für große Kunst.



So individuell wie ein Kunstwerk sollte auch dessen Rahmung sein. Die große Auswahl an Bilder-  
rahmen und Rahmenleisten bei boesner in Karlsruhe bietet Ihnen alle Möglichkeiten. Zusätzlich  
erweitert wird dieser Gestaltungsspielraum durch unseren Passepartout- und Einrahmungsservice.

Seit mehr als 40 Jahren sind wir Partner von Museen, Galerien, Kunstsammlern und Künstlern bei  
der Einrahmung bleibender Werte. Mit all unserer Leidenschaft für die Kunst.

**Besuchen Sie uns und vertrauen Sie auf unsere über 40-jährige Erfahrung.**

*Wir freuen uns auf Sie*

**boesner GmbH · Karlsruhe**

Groß- und Einzelhandel für Künstlerbedarf

Daimlerstraße 15 Tel.: 0721/120 84-0  
76185 Karlsruhe karlsruhe@boesner.com

Die Rahmenmacher.

**boesner**  
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

LIEBE KUNSTFREUNDINNEN UND KUNSTFREUNDE,  
LIEBE UNTERSTÜTZERINNEN UND UNTERSTÜTZER,

mit großer Freude und tiefem Dank darf ich Sie zur 2. Benefiz-Kunstauktion der Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V. begrüßen. „Kunst. Herz. Hammerpreise!“ – unter diesem ebenso charmanten wie kraftvollen Motto erleben wir heute einen Abend, der weit über das Sichtbare hinausgeht: Denn hier verbindet sich künstlerischer Ausdruck mit gelebter Solidarität. Es ist inspirierend zu sehen, wie Künstlerinnen, Galeristinnen, Sammlerinnen und Kunstliebhaberinnen zusammenkommen, um gemeinsam Gutes zu tun.

„Anderen zu helfen, macht selbst glücklich! Viele von uns sind privilegiert geboren. Sich für die einzusetzen, mit denen es das Schicksal nicht so gut gemeint hat, sollte selbstverständlich sein.“ Dieser Gedanke prägt meine Arbeit und die der SANNI Foundation seit jeher – und findet in dieser Auktion einen besonders schönen Ausdruck.

Umso mehr freut es mich, dass wir erstmals als Partner an der Seite der art karlsruhe mitwirken dürfen. Jeder Euro, der heute Abend der SANNI Foundation zugutekommt, wird von uns verdoppelt – und fließt direkt in das Projekt „Art up your life – Kunst wirkt“ des ZKM | Zentrum für Kunst und Medien Karlsruhe. Denn wir glauben fest daran: Kunst kann Perspektiven eröffnen, stärken, verbinden – und neue Chancen schaffen.

Mein aufrichtiger Dank gilt allen Mitwirkenden, besonders den Künstlern für ihre großzügigen Beiträge, den Organisatorinnen für ihr Engagement – und Ihnen, liebe Damen und Herren, für Ihre Offenheit, Ihr Herz und Ihre Begeisterung.



Ich wünsche Ihnen einen inspirierenden Abend und viele erfüllende Herzensmomente – vielleicht sogar mit einem Kunstwerk, das Sie mit nach Hause nehmen dürfen.

Herzlichst

Ihre Susanne Schroff  
Vorsitzende SANNI Foundation und  
Schroff Stiftungen



Andrea Eitel  
*Sommer*  
2015, Öl auf Leinwand, 60 × 80 cm

Galerie Sammlung Amann  
[www.galerie.sammlungamann.com](http://www.galerie.sammlungamann.com)



Axel Brandt  
*Kleines Licht*  
2017, Öl und Acryl auf Leinwand, 80 × 90 cm

Galerie Alfred Knecht  
[www.galerie-alfred-knecht.com](http://www.galerie-alfred-knecht.com)



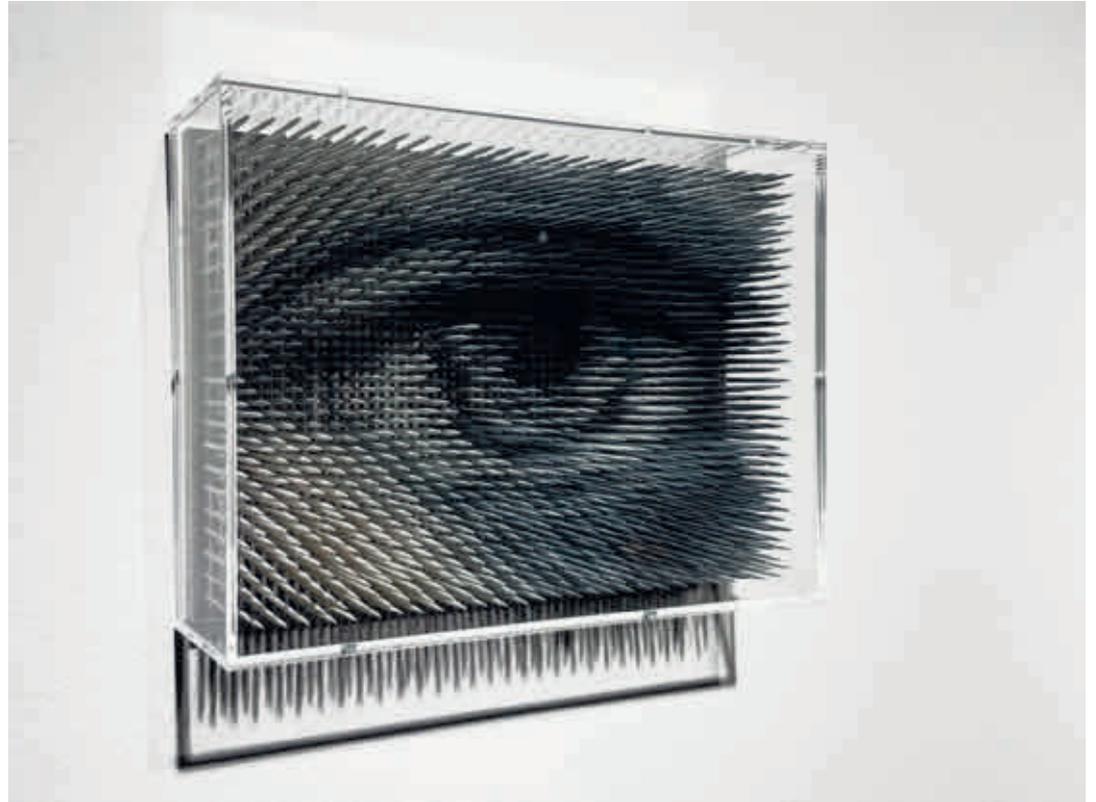
Julia Sossinka

*Polaris bloom*

2025, Collage, Schellack, Tusche, Papier, 100 × 100 cm, gerahmt,  
Museumsglas

ARTBASE

[www.artbasegallery.de](http://www.artbasegallery.de)



Maxim Wakultschik  
*even though you know living*  
2024, Lack, Holz, Kapaboard, 20 × 26 × 8,6 cm

Christian Marx Galerie  
[www.cm-galerie.de](http://www.cm-galerie.de)



Petra Rös-Nickel

*o.T. Nr 3.2021*

2021, Papier, MT, Marmor, gekratzt, 63 × 50 cm, gerahmt

Gräfe art.concept  
[www.graefe-art.de](http://www.graefe-art.de)



Yena Kim  
*Performing Waves, Performing Faith - B*  
2024, Mikroplastikperlen, 45 × 38 cm

Yena Kim  
[www.yenakim.xyz](http://www.yenakim.xyz)



Andrea Imwiehe  
*CONSTRUCTING CHILDHOOD-56*  
2019, Acryl auf Holz, 30 x 30 cm

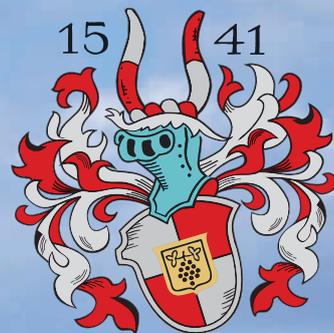
Privatsammlung Graf v. Lippe, Brüssel



Karina Laru-Naú  
*o.T. Serie 20*  
2024, MT auf Papier, 65 × 50 cm

# WEINGUT ANSELMANN

EDESHEIM / PFALZ



- **Spitzenleistungen** aus dem Weinberg
- Weine zum **Feiern und Genießen**
- **Straußwirtschaft „Brunnenterrasse“**  
im Sommer täglich geöffnet.

#### Weinprobe & -verkauf

Montag-Samstag

8:00 - 20:30 Uhr

Sonntag u. Feiertags

9:00 - 20:30 Uhr

#### Weingut Werner Anselmann

Staatsstraße 58-60

67483 Edesheim / Pfalz

Tel. 06323 / 9412 - 0

info@weingut-anselmann.de



[www.weingut-anselmann.de](http://www.weingut-anselmann.de)



My song, my calling

**To Feel Alive** von Forester feat. Kidnap

Whenever, wherever –  
be curious, be motivated

Katrin Wolfrum | RSM Ebner Stolz

#Viele Stimmen EinTeam Wirtschaftsprüfer | Steuerberater | Rechtsanwälte | Unternehmensberater

WIR TREFFEN UNS IM CAFÉ ERBPRINZ.



## café-kULTUR IN ettLINGEN

Ob klassischer Käsekuchen, Schwarzwälder Kirsch oder ein feines Tartelette - im Café Erbprinz findet jeder etwas nach seinem Geschmack. Geöffnet ist das Café von Montag bis Samstag von 12 - 18 Uhr, Sonntag und an Feiertagen von 14 - 18 Uhr. Bei schönem Wetter lädt die große Terrasse zum Verweilen ein. Im Café gibt es übrigens alles auch zum Mitnehmen.

  
**café**  
**ERBPRINZ**  
das süße Leben

Café Erbprinz · Rheinstraße 1 · 76275 Ettlingen



**BEINERT &  
PARTNER**  
RECHTSANWÄLTE

An der RaumFabrik 29  
76227 Karlsruhe

**beinert partner.de**



Marina Sailer

*Der Wald*

2017 – 2020, Mischtechnik auf Leinwand, 50 × 70 cm

Steinberger Galerien  
[www.steinberger-galerien.de](http://www.steinberger-galerien.de)



Birgit Fechner  
*Verschoben*  
2022, Monotypie, Papierarbeit, Unikat, gerahmt

Galerie Sievi  
[www.galerie-sievi.de](http://www.galerie-sievi.de)



Johannes Hepp  
*Wolkenpopcorn*  
2025, Lindenholz bemalt, 11 × 7 × 9 cm

Galerie Tammen  
[www. galerie-tammen.de](http://www.galerie-tammen.de)



Hermann Reimer

*SALON*

2020, Öl auf Holz, 25 × 25 cm, mit handgefertigten Rahmen, weißgold gerahmt

Galerie Lauth  
[www.galerie-lauth.de](http://www.galerie-lauth.de)



Noemi Strittmatter

*happen*

2024, Acryl, Acrylharz, Öl auf Leinwand, 44 × 40 cm

Galerie Lauffer  
[www.galerielauffer.de](http://www.galerielauffer.de)



Willy Meyer-Osberg  
39,5 × 43 cm, gerahmt: 66,5 × 71 cm, signiert

Privatsammlung

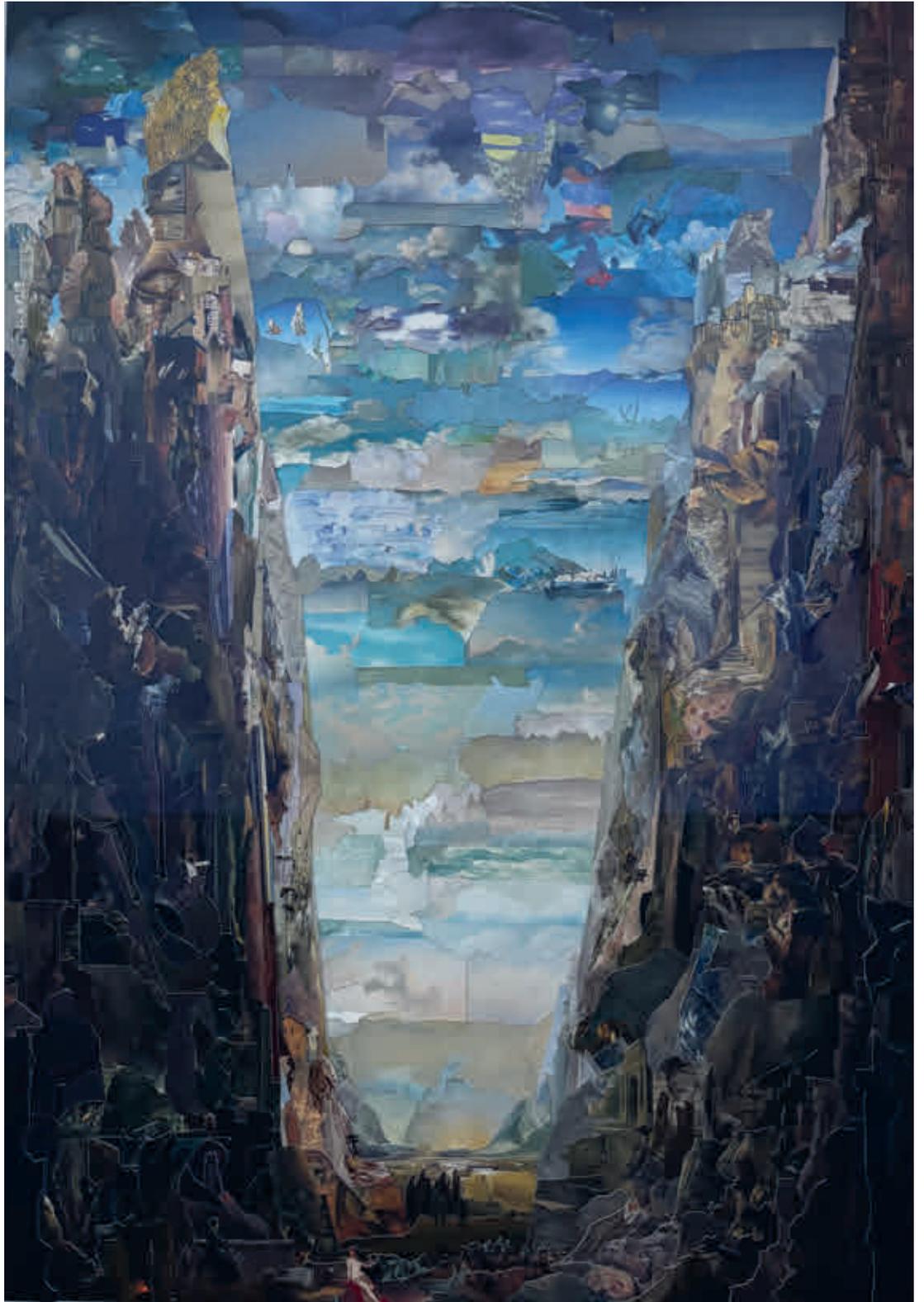


Peer Kriesel

*Blue Lines*

2022, Acryl auf Leinwand, 60 × 50 cm, In weißem Schattenfugenrahmen gerahmt (63 × 53 cm, Unikat/Original)

Galerie Martin Mertens  
[www.martinmertens.com](http://www.martinmertens.com)



Hendrikje Kühne

*Schlucht*

2015, Collage aus Kunstpostkarten, 100 × 70 cm, 106 × 76 × 3,5 cm gerahmt,  
5,7 kg, Unikat

Galerie Commeter  
[www.commeter.de](http://www.commeter.de)

# Karlifor nication



Herzenswärme.

Klarheit.

Erfahrung.

## Algar Rother

Coaches & Consultants

Ganzheitliche Personal- und  
Organisationsentwicklung

[www.algarrother.com](http://www.algarrother.com)

## KUNST IM GLAS

GUTSCHEIN FÜR EINEN WELCOME  
DRINK BEI DER AFTERPARTY NACH  
DER BENEFIZ-KUNSTAUKTION



Guts & Glory Bar  
Hirschhof 5, 76133 KA  
Am Europaplatz

GUTS &  
GLORY

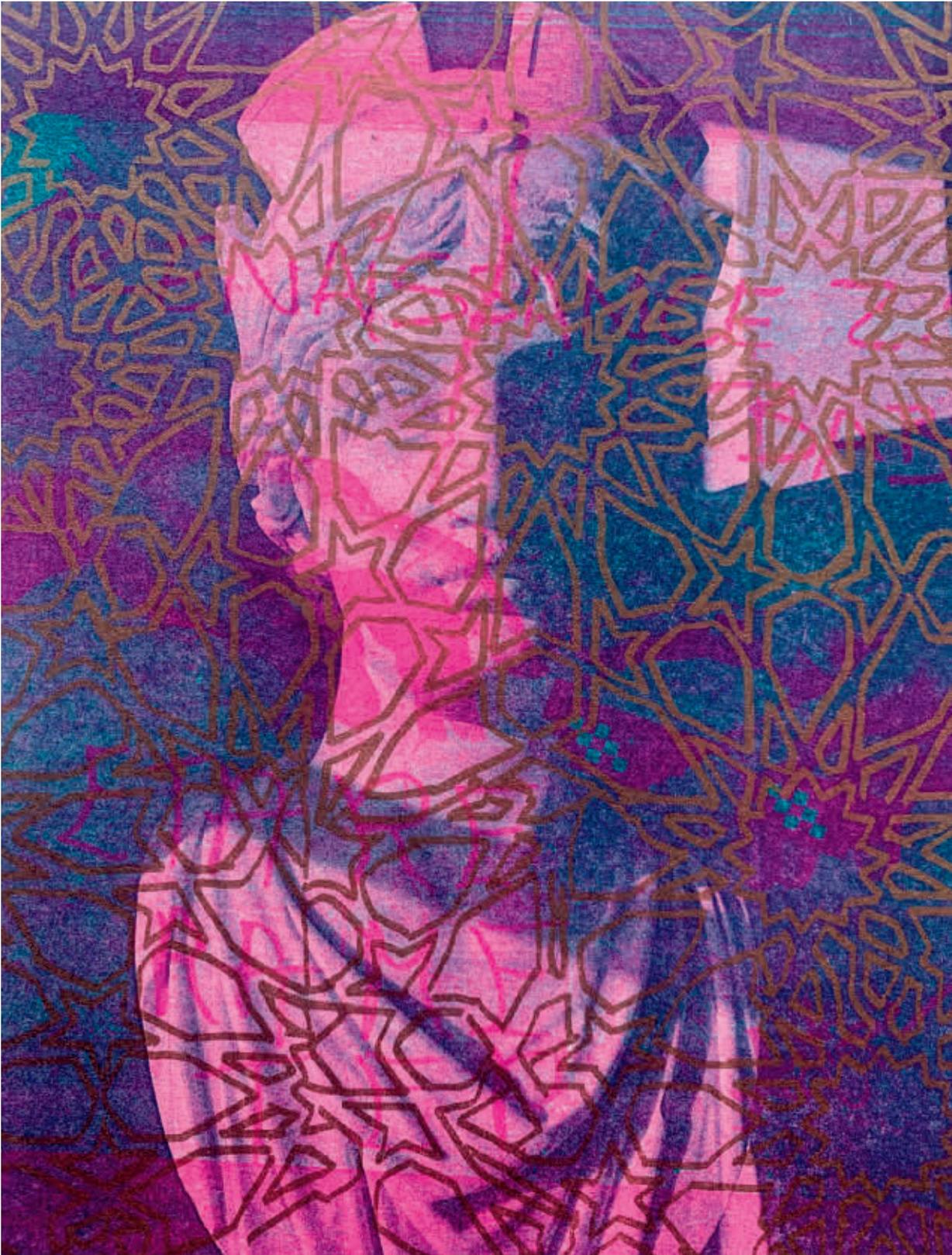
 **vogel—partner**  
RECHTSANWÄLTE

**IT-/IP-Recht aus der  
Vogel-Perspektive:  
Ganzheitliche  
Lösungen für digitale  
Innovationen**

- › IT-Recht  
und Datenschutz
- › IP und Medien
- › Arbeits- und  
Wirtschaftsrecht

Vogel & Partner  
Rechtsanwälte mbB  
[info@vogel-partner.eu](mailto:info@vogel-partner.eu)  
[www.vogel-partner.eu](http://www.vogel-partner.eu)





Brigitte Spiegeler  
*Muqarnas Variations (Flora Renaissance)*  
2022, Risography, 40 x 30 cm, gerahmt, Unikat

Anna Laudel  
[www.annalaudel.gallery](http://www.annalaudel.gallery)



Fahar al-Salih  
*Mosaik 2193, Untitled*  
2025, Acryl, Harz, Topfreiniger, 37 × 35 cm, Unikat

Yvonne Hohner Contemporary  
[www.yvonne-hohner-galerie.com](http://www.yvonne-hohner-galerie.com)



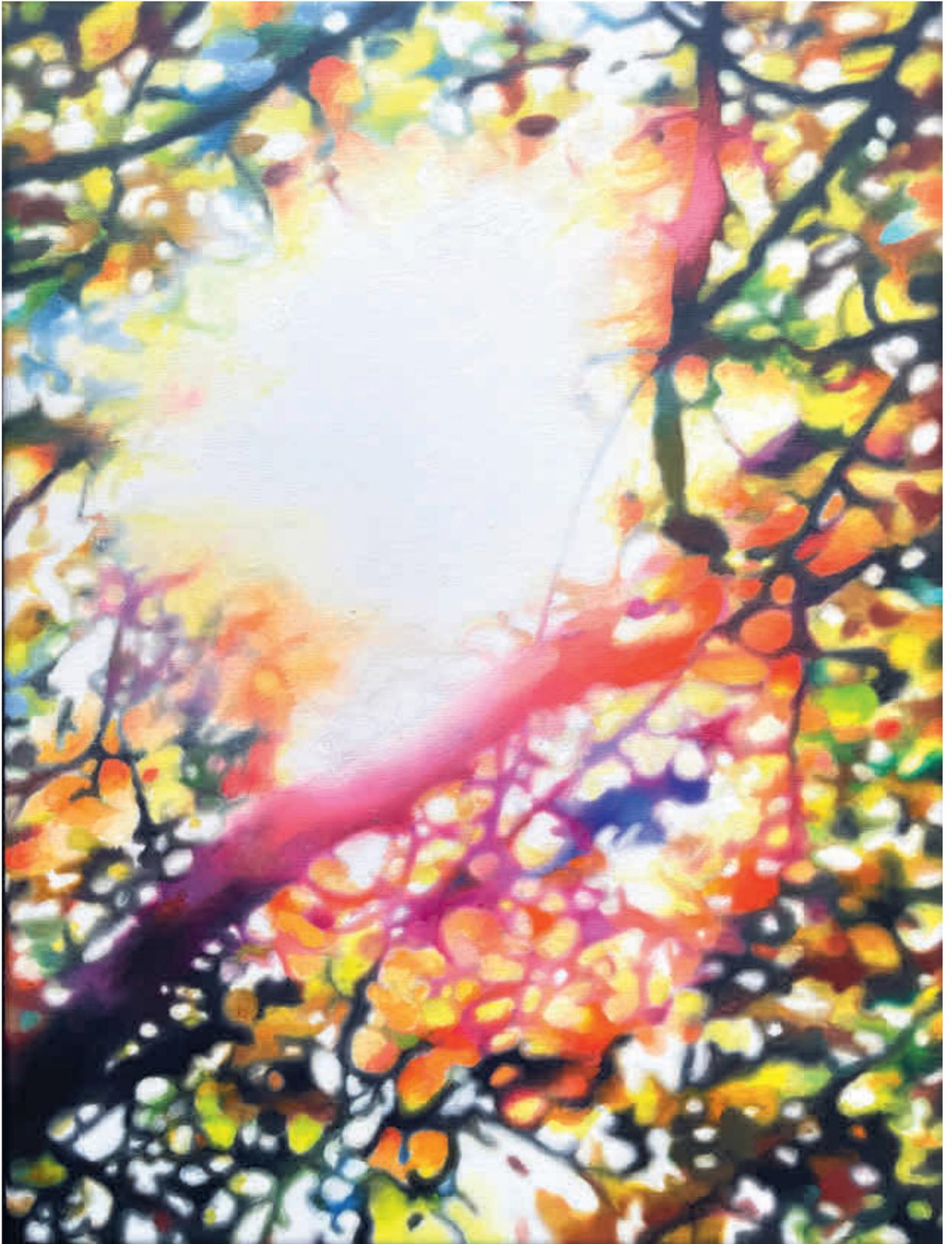
Gunilla Jähnichen

*o.T.*

2011, Öl auf Leinwand, 60 × 40 cm, verso signiert, datiert

Galerie Albrecht

[www.galeriesusannealbrecht.de](http://www.galeriesusannealbrecht.de)



Patrick Cierpka  
*JETZTGERADE*  
2019–2024, Acryl und Öl auf Leinwand, 40 × 30 cm



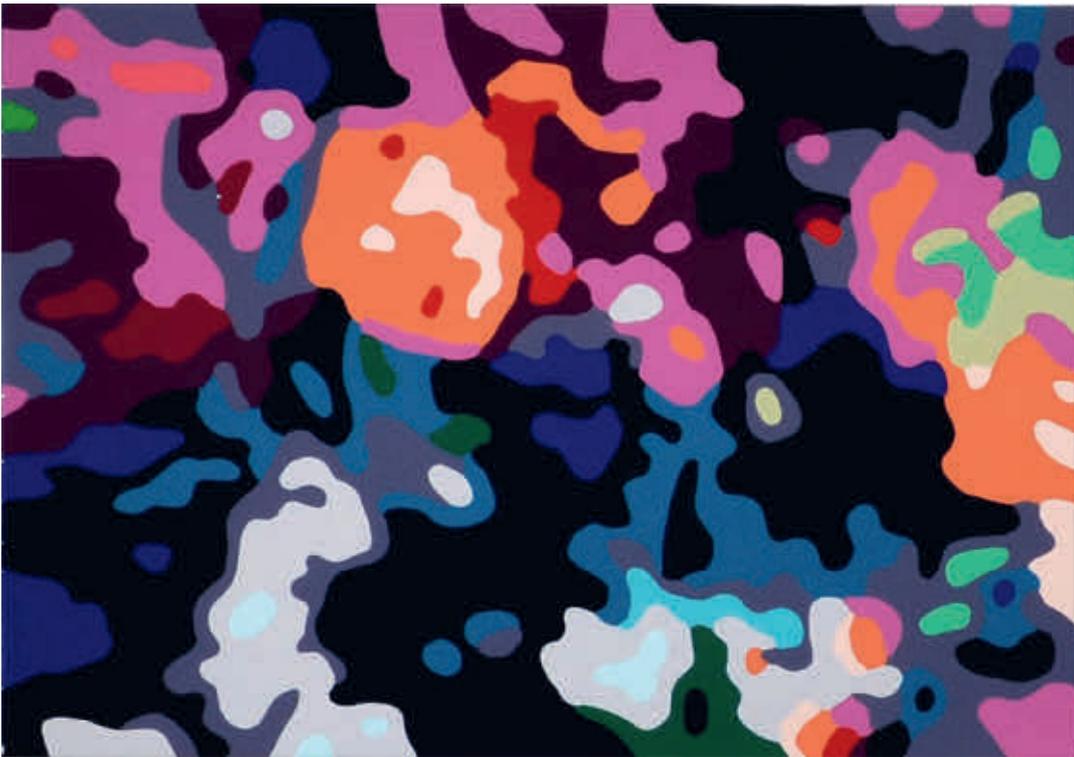
Bernard Ammerer  
*„The End“*  
2023, Öl auf Leinwand, 50 × 60 cm

Galerie Frey  
[www.galerie-frey.com](http://www.galerie-frey.com)



Willy Meyer-Osberg  
46,5 × 29 cm, gerahmt: 61 × 42 cm, signiert

Privatsammlung



Konrad Winter  
*A Rosegarden 1*  
2020, Autolack auf Aluminium, 21 × 29,7 cm

Davis Klemm Gallery  
[www.davisklemmgallery.de](http://www.davisklemmgallery.de)



Silvio Maraini

*Empire IX, Showtime FRH*

2017, 2019, Archival Pigment Print, 99,5 × 76 cm, Edition 1/5,  
gerahmt Holzrahmen Nussbaum

Galerie Albrecht

[www.galeriesusannealbrecht.de](http://www.galeriesusannealbrecht.de)



WEINGUT  
**SCHERR**



**LE RENARD**

BISTRO | CAFÉ | BAR À VINS

**Französisches Savoir vivre in Karlsruhe**  
Petit déjeuner, Bistrogerichte,  
Petits plaisirs, wechselnde Plats du jour  
& vieles mehr

*Waldstraße 60 | 76133 Karlsruhe*

**LE-RENARD-KARLSRUHE.DE**

## VISIONEN WERDEN WIRKLICHKEIT – IN KUNST UND PROJEKTMANAGEMENT.

THOST ist mit über 800 Mitarbeitenden eines der führenden deutschen Unternehmen im Projektmanagement. Von unseren Standorten im In- und Ausland, u. a. auch in Karlsruhe, steuern wir komplexe Projekte in den Bereichen Immobilien, Mobilität, IT, Anlagenbau, Infrastruktur, Energie u.v.m. Mit unserer breit gefächerten Expertise im Projektmanagement betreuen wir nationale und internationale Industriekunden sowie öffentliche und private Investoren.

Wir stehen für herausragende Qualität in der Unternehmens- und Arbeitgeberkultur und die stetige Weiterentwicklung unserer Mitarbeitenden. Das zeigen seit vielen Jahren auch die Auszeichnungen im Audit „berufundfamilie“ sowie das Arbeitgebersignet „top4women“. Seit 2018 zählt THOST Projektmanagement mit dem Siegel LEADING EMPLOYER zum Kreis der ganzheitlich besten Arbeitgeber in Deutschland.

MEHR ERFAHREN



THOST Projektmanagement GmbH  
www.thost.de

Hermann-Veit-Straße 6 | 76135 Karlsruhe  
+49 721 49971810 | karlsruhe@thost.de



# *Professionelles* Textilmanagement

Seit über 150 Jahren stehen wir für Verlässlichkeit im Textilmanagement. Überall dort, wo Ihnen Textilien im Arbeitsalltag begegnen, unterstützen wir mit unseren nachhaltigen Services Miete, Pflege und Logistik genau so, wie es zu Ihren Anforderungen passt.

**bardusch GmbH & Co. KG**  
Pforzheimer Str. 48  
76275 Ettlingen | Germany

☎ +49 800 10 44 555  
✉ [service@bardusch.de](mailto:service@bardusch.de)

→ [BARDUSCH.DE](https://www.bardusch.de)



Surreallabor

*Nuggets*

2024, Aluminum-Folie, Karton, Epoxidharz, Tackerklammern, Maschinenöl,  
Kunststofffolie, 21 × 21 × 10,5 cm Verpackung, 1 Nugget 16 × 9,5 cm,  
19 St. Melasse-Packungen à 12,5 × 6 cm

Yvonne Hohner Contemporary  
[yvonne-hohner-galerie.com](http://yvonne-hohner-galerie.com)



Jaime Sicilia

*MAR ORO (JS657)*

2024, Acryl und Pigment auf Holzplatte, 60 × 60 × 6 cm, Rahmen aus geöltem Nussbaumholz

Mianki Gallery  
[www.mianki.com](http://www.mianki.com)



Andreas Zagler  
*O.T. (Farbobjekt)*  
2025, Öl auf Mdf, 40 × 30 cm, gerahmt

Heckenhauer  
[www.heckenhauer.net](http://www.heckenhauer.net)



Bertrand Hugues

*Sans titre (2024-06 JB)*

2024, Gelatine-silver print on baryta paper, 12 × 9 cm, 15 + 2EA

Eric Mouchet

[www.ericmouchet.com](http://www.ericmouchet.com)

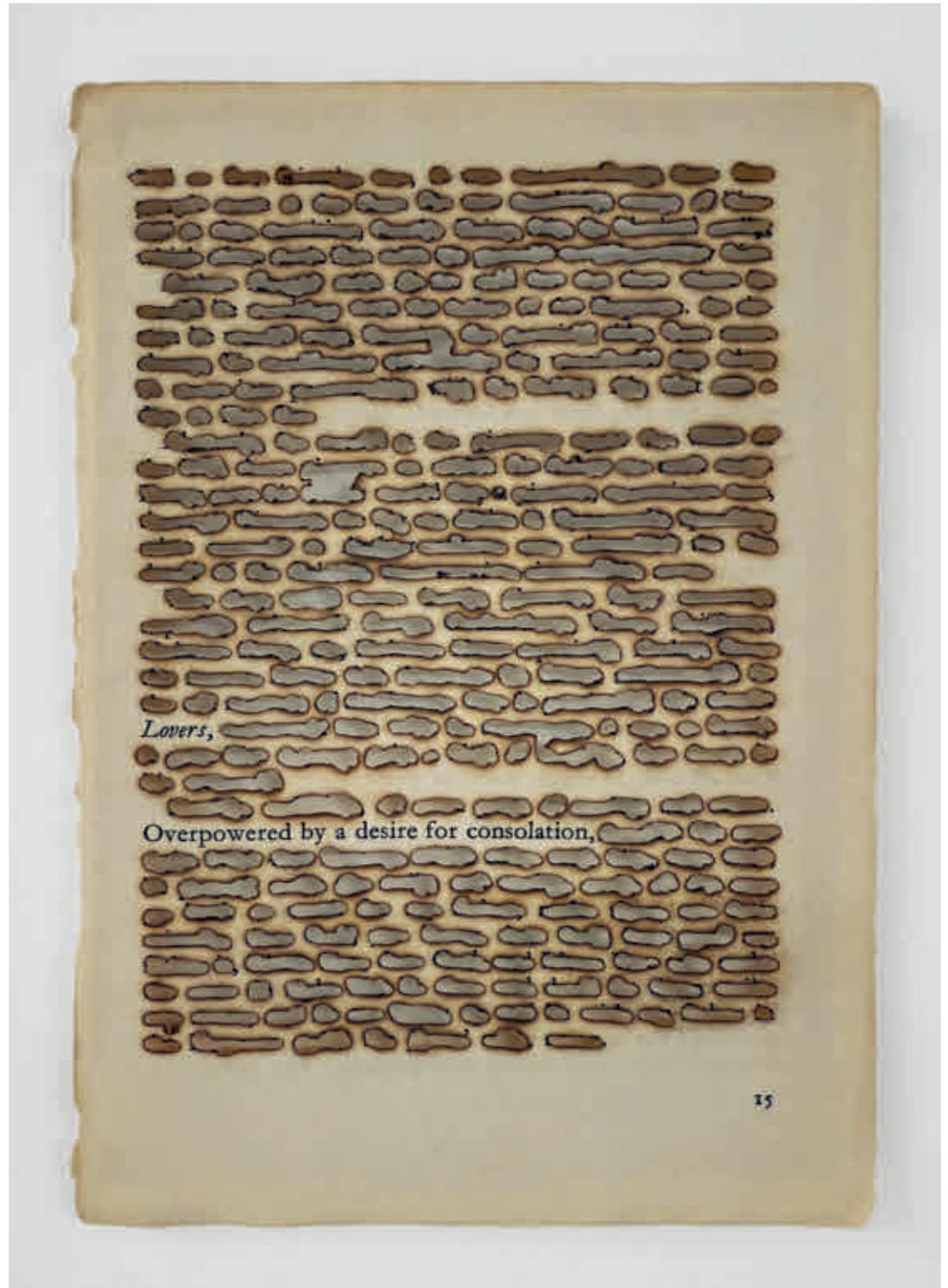


Nina Rike Springer

*Wasserfalte*

2016, Fine Art Print, 29 × 21 cm, 1/3 + 2AP

Galerie Sturm & Schober  
[www.galerie-sturm.de](http://www.galerie-sturm.de)



Zuza Dolega

form series „Pyrowords“

2025, pyrography on old book page, 16,5 × 11 cm; gerahmt: 29,8 × 22,3 cm

Molski

[www.molskigallery.com](http://www.molskigallery.com)



Janosch Dannemann

*Jahrmarkt*

2023, Farbstift auf Papier, 54 × 39 cm, 62 × 47 cm gerahmt

Galerie Leuenroth  
[www.galerieleuenroth.de](http://www.galerieleuenroth.de)



Artjom Chepovetsky

*05(03)25*

2025, Mixed Media auf Chiffon, 60 × 50 cm

Galerie Heike Strelow

[www.galerieheikestrelow.de](http://www.galerieheikestrelow.de)

## Führungen und Workshops

Zusammen neugierig  
bleiben am ZKM



Entdecken Sie unser aktuelles  
Angebot unter:  
[zkm.de/fuehrungen-workshops](https://zkm.de/fuehrungen-workshops)

© Sigmar Polke, Ohne Titel, 1994 / VG Bild Kunst, Bonn, 2024  
© ZKM | Karlsruhe, Foto: Chiara Bellamoli

Stifter des  
ZKM



Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst



Partner  
des ZKM

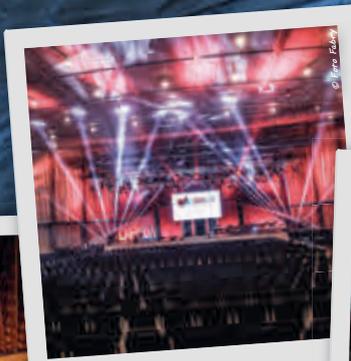
—EnBW

# Entdecken Sie Einzigartiges!

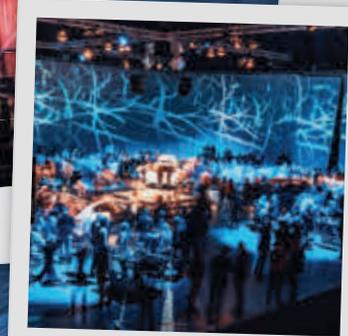
Neu-  
eröffnung  
2026



Stadthalle



Schwarzwaldhalle



Aktionshalle



dm-arena

# UNIKAT- UND DESIGNSCHMUCK

In der Galerie für Schmuck · Kunst · Design freut sich ein Team von Designern und Goldschmiedinnen darauf, Sie für das Besondere zu begeistern. UNIKAT- und DESIGNSCHMUCK sowie OBJEKTE von über 80 Künstlern und Schmuckschaffenden werden Sie faszinieren.

Die Adresse für besondere Geschenke!



Joan Datzira



Cornelia Sautter



Kerstin Henke



Alexandra Berger



Ute Strothotte



Sabine Müller



SCHMUCKWELTEN Pforzheim . am Leopoldplatz . 75172 Pforzheim . Tel. 07231 80006-0 . info@schmuckwelten.de

## JEREMY M. BUCK

GALASÄNGER, TENOR UND GITARRIST

KLASSIK | POP | ROCK & INDIVIDUAL MUSIK |  
LOUNGE MUSIK | SOLO ODER MIT BAND

**EIN BESONDERES PROGRAMM FÜR IHRE  
UNVERGESSLICHE VERANSTALTUNG!**

FIRMENEVENTS | PRIVATFEIERN | THEMENABENDE (Z. B. ITALO-ABEND)  
HOCHZEITEN (KIRCHE & ABENDMUSIK)

TEL. 0152 297 464 46 | INFO@JEREMY-BUCK.DE | WWW.JEREMY-BUCK.DE

**BEST OF 60  
JAHRE MUSIK-  
GESCHICHTE  
POTPOURRI  
OF MUSIC**





Rolf Behm

*Blickpunkte-Amaz 1*

2025, Mischtechnik auf Papier (Pigmentfarbe, Farbstifte, Kreide und Sprayfarbe), 42 × 29,5 cm

Rolf Behm

[www.rolf-behm.steins.tv](http://www.rolf-behm.steins.tv)



Verena Freyschmidt  
*Small Rhizome VI*  
2022, Tusche, Farbstift auf Papier, 40 × 30 cm, gerahmt, Museumsglas

Nanna Preußners  
[www.nannapreussners.de](http://www.nannapreussners.de)



Julia Maderitsch  
*ohne Titel (JM\_440)*

2025, Acryl, Gouache, Papier und Farbstift auf Leinwand und Gaze, 50 × 70 cm

Imke Valentien  
[www.galerie-imke-valentien.de](http://www.galerie-imke-valentien.de)



Oliver Gröne  
*o. T.*  
2022, Öl auf Leinwand, 24 × 30 cm



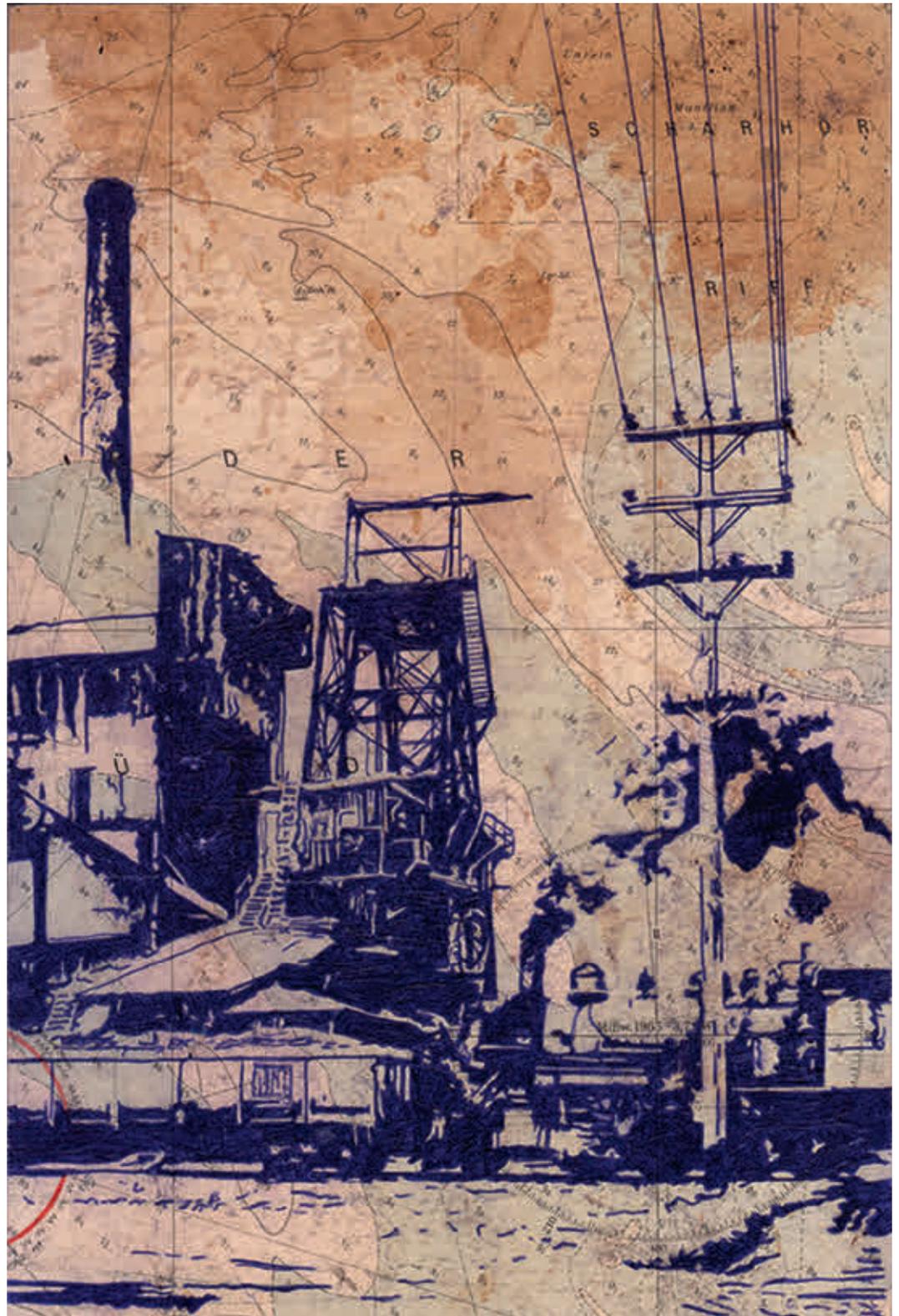
Ulrich Okujeni

*Look far into the past and into the future*

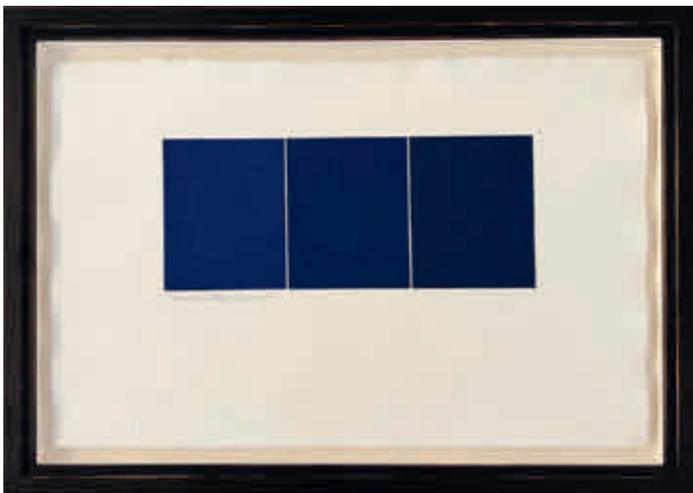
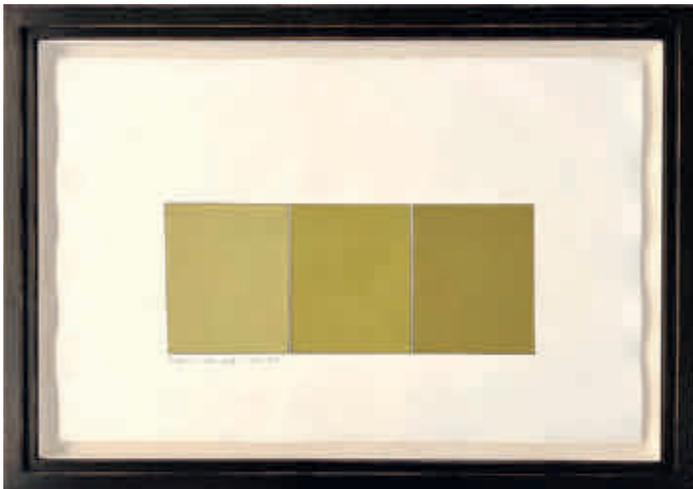
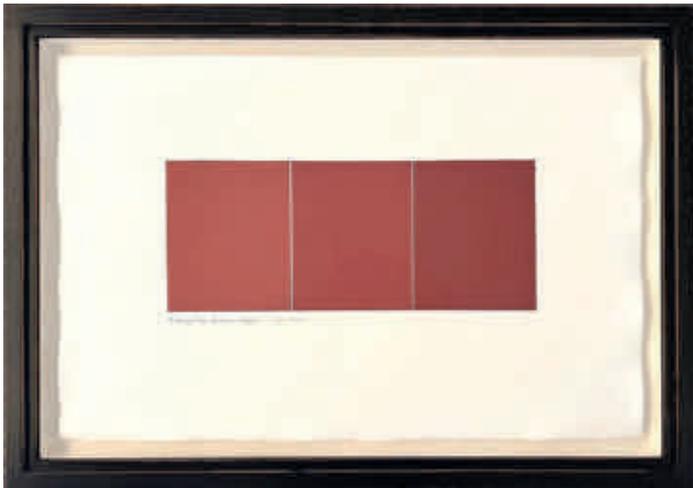
2024, CMYK Siebdruck auf Bütten, 65 × 51 cm, in schwarzem Künstlerrahmen,  
Auflage 30

PAW

[www.pawgallery.de](http://www.pawgallery.de)



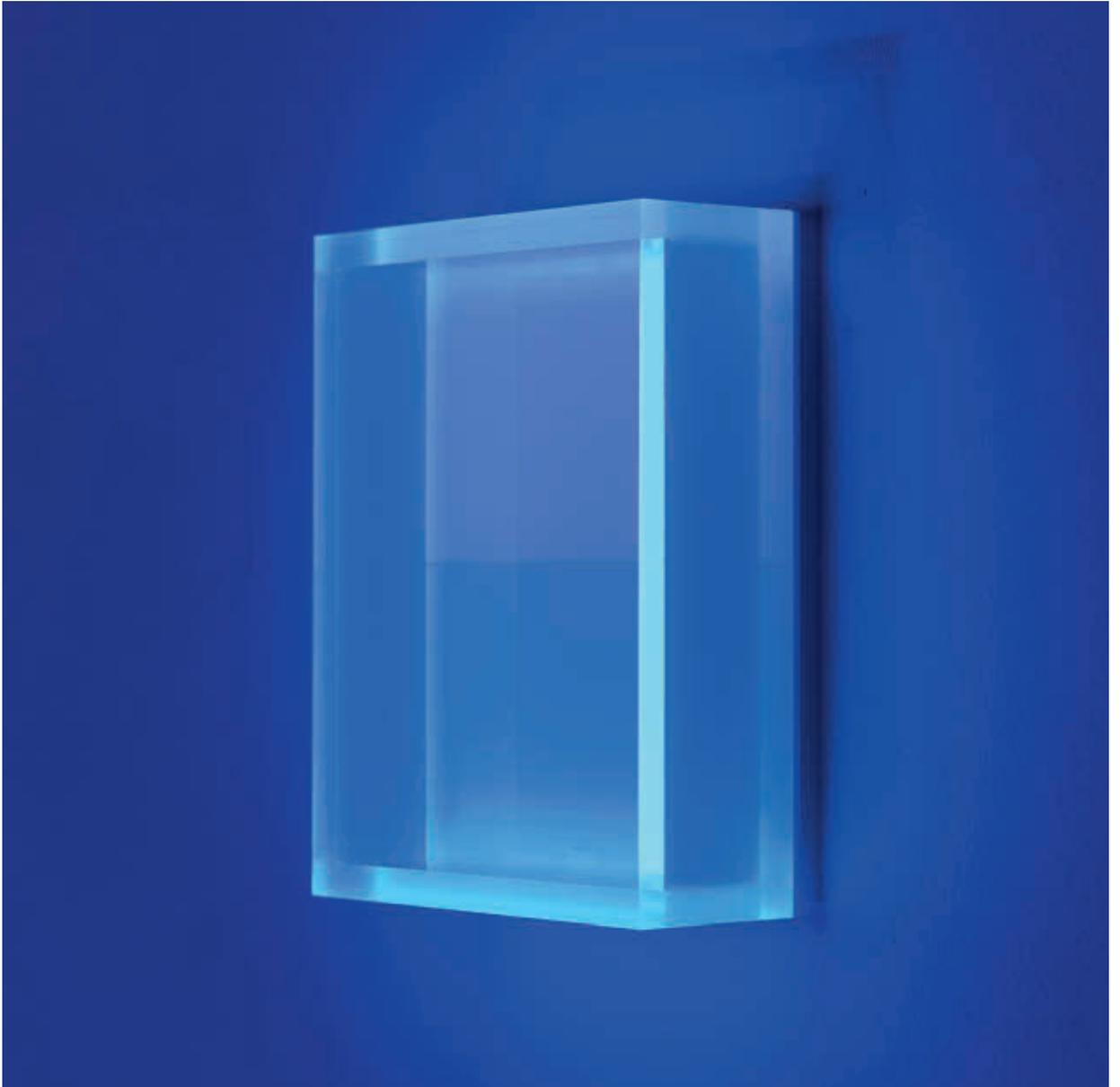
Peer Boehm  
*Woanders ist auch schön, Kattowice*  
2018, Kugelschreiber auf Seekarte, 30 × 20 cm



Rolf Hans

*dunkle Blau's - i colori - No. 23*

1975, Gouache und Bleistift auf Bütten, 15,2 × 36,8 cm (39,4 × 58,7 cm), Unterhalb der Darstellung links mit Bleistift signiert, datiert und bezeichnet: R. Hans 75  
*dunkle Blau's - i colori - No. 23*



Regine Schumann

*colormirror soft double satin lila munich*

Auflage: 6 Exemplare, 2023, Acrylglas fluoreszierend, 25 × 14 × 5 cm

Renate Bender

[www.galerie-bender.de](http://www.galerie-bender.de)

# CorFactum.

Das persönlichste Vermögensmanagement



## CF. HerzensTat.

Verantwortung für  
gemeinsames Gestalten

CorFactum.de



CONNECT®  
www.connect-personal.de

Traumjob  
finden...



... ankommen &  
durchstarten



CONNECT Personal-Service GmbH  
Karlsruhe  
0721/98582-29  
www.connect-personal.de



Ingenieurbüro **Rothenhöfer**

Inhaber Paul Wirtz



Wir übernehmen  
die tragende Rolle

Ingenieurbauwerke:  
Planen, Bauen, Überwachen und Prüfen

www.ing-rothenhoefer.de

 BOEHMERT & BOEHMERT



Wir schützen  
geistiges Eigentum.

Mit einem leistungsstarken Team. Für global operierende Konzerne und mittelständische Unternehmen. In traditionellen und jungen Branchen. Über Ländergrenzen hinweg.

[www.boehmert.de](http://www.boehmert.de)

**85+** Patent- und  
Rechtsanwälte

**90+** Jahre Erfahrung und  
Kundenvertrauen

**9** Standorte in Deutschland  
und weltweit



Benedikt Leonhardt

*Vaporpaper\_4*

2024, Lithographie auf Büttenpapier, 55,5 × 46 cm, ungerahmt, offene Auflage

ASP

[www.aspngalerie.de](http://www.aspngalerie.de)



Christopher Lehmpfuhl  
*Hotel zum Hirsch (Baden-Baden)*  
2010, Öl auf Leinwand, 120 × 100 cm

Ludorff  
[www.ludorff.com](http://www.ludorff.com)



Dionisio González

*Inter-Acciones 15*

2013, Print auf Baumwollpapier, 63 × 63 cm (gerahmt), Edition 1/7 + 2 AP

Taubert Contemporary

[www.taubertcontemporary.com](http://www.taubertcontemporary.com)



Wilhelm Loth

*Ohne Titel*

1978, Gouache, 60 × 80 cm, gerahmt 105 × 89 cm

Galerie Schrade

[www.galerie-schrade.de](http://www.galerie-schrade.de)

**vitra.**

## **ACX Bürodrehstuhl**

Design, Komfort und Nachhaltigkeit vereint.



Mit seiner  
automatischen  
Synchronmechanik  
bietet der kompakte  
ACX maximalen  
Komfort.

**feco**

\*Wir beraten Sie zu Ergonomie und perfekter Einstellung der Bürodrehstühle von Vitra im feco-forum Karlsruhe.  
Mo bis Fr, 8 bis 17 Uhr. Vereinbaren Sie Ihren Wunschtermin jederzeit auch unter: [feco.de/terminvereinbarung/](https://feco.de/terminvereinbarung/)

Am Storrenacker 22,  
76139 Karlsruhe, [feco.de](https://feco.de)

# DIE KUNST DER GEBÄUDEVERWANDLUNG

## SSP AG – Integrales Planen für Klima, Stadt und Kultur

Die SSP AG zählt zu den führenden integralen Planungsbüros in Deutschland – mit rund 220 Mitarbeiter:innen an den Standorten Bochum, Karlsruhe, Aachen, Berlin und Münster. Unser Schwerpunkt liegt auf nachhaltiger Architektur und dem Bauen im Bestand – zwei Säulen, die wir als zukunftsweisende Verpflichtung verstehen.

Mit der behutsamen Sanierung und Transformation der Stadthalle Karlsruhe leisten wir einen Beitrag zur Weiterentwicklung des städtischen Kulturerbes – im sensiblen Dialog mit der bestehenden Architektur, den Anforderungen unserer Zeit und der Verantwortung für kommende Generationen. Geplant wird nach dem von SSP entwickelten Nachhaltigkeitslabel GreytoGreen®, das ökologische,

ökonomische und soziale Aspekte integriert und besonderen Wert auf Klimaresilienz und Ressourcenschonung legt.

Als integrales Büro arbeiten bei SSP Architekt:innen, Stadtplaner:innen, Ingenieur:innen, Sachverständige und Ökonom:innen von Beginn an gemeinsam. Diese interdisziplinäre Planungskultur schafft Qualität, Effizienz – und Räume mit Haltung.

Die Architektur von SSP wurde mehrfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Otto-Borst-Preis 2020, dem Scharoun-Preis, dem BDA Architekturpreis Aachen 2023 und dem German Design Award 2025 für die Sanierung der Stadthalle Göttingen.

SSP AG  
Durlacher Allee 77  
76131 Karlsruhe  
Deutschland

Kontakt  
T +49 721 9819967-0  
F +49 721 9819967-2098  
info@ssp.ag  
www.ssp.ag

**SSP** Architekten | Ingenieure  
Integrale Planung

**GreytoGreen®**



Die modernisierte Stadthalle Karlsruhe mit Dachbegrünung und Photovoltaik-Elementen aus der Vogelperspektive.  
Visualisierung: SSP AG



Dorothea Maetzel-Johannsen  
*Mädchenakt mit Katze*  
um 1920, Bleistift und Aquarell



Christo  
*Wrapped Reichstag – Vorderseite Nachts*  
1995, Offset Fotografie, 50 × 70 cm, handsigniert von  
Christo & Jeanne-Claude

Fils Fine Art  
[www.fils-fine-arts.de](http://www.fils-fine-arts.de)



Harding Meyer  
*ohne Titel*  
2002, Öl auf Leinwand, 40 × 50 cm

Harding Meyer  
[www.hardingmeyer.net](http://www.hardingmeyer.net)



A.R. Penck

*Abstrakt*

1966–1989, Holzschnitt, Probedruck, 50 × 43 cm, gerahmt: 70 × 63 cm, signiert

Privatsammlung



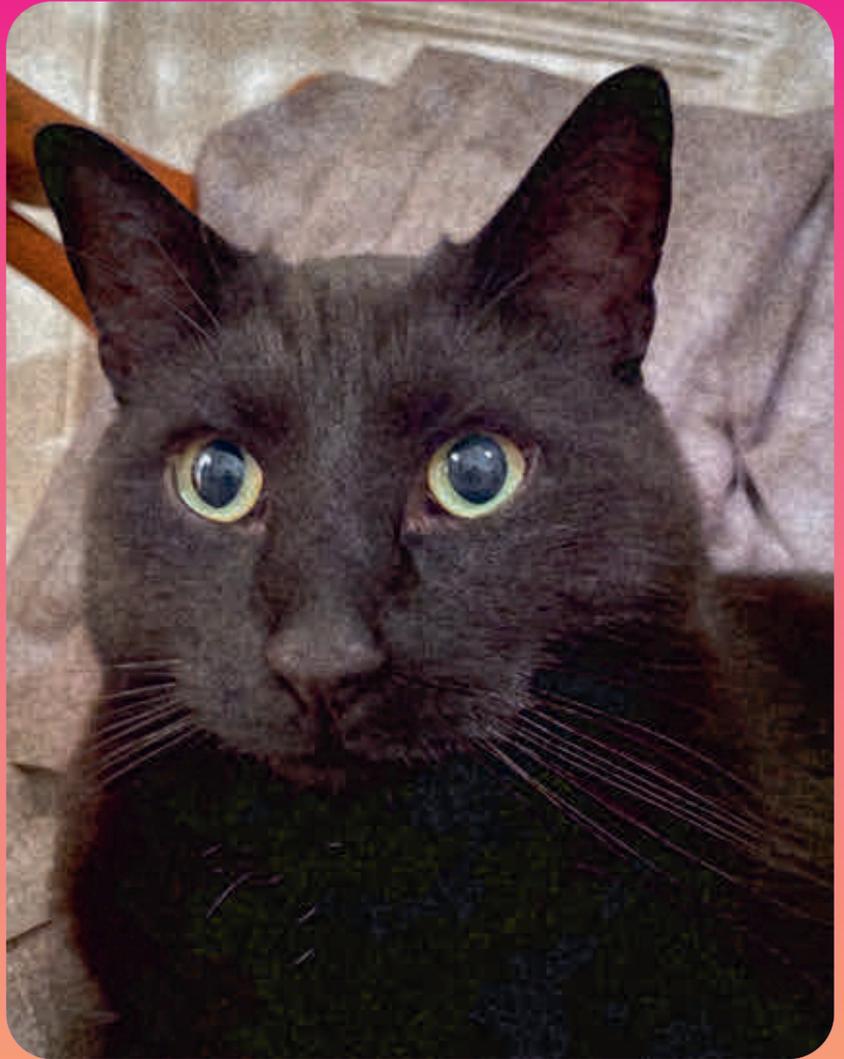
Anke Eilergerhard

*Mademoiselle*

2020, Highly pigmented polyorganosiloxane, Seltmann Weiden porcelain,  
15 x 10 x 9 cm

Anna Laudel

[www.annalaudel.gallery](http://www.annalaudel.gallery)



**Wie verhalte ich mich  
bei der Benefiz-Auktion?**

**Mach's wie Gatito:  
Augen auf.  
Ohren gespitzt.  
Pfoten hoch!**

## AUKTIONSBEDINGUNGEN UND REGELN

- Die im Katalog gezeigten Kunstwerke werden durch den vom Verein „Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V.“ beauftragten Auktionator im Namen und für Rechnung der einliefernden Galerien bzw. Künstler zur Versteigerung gebracht.
- Die Kunstwerke werden in der Reihenfolge der Losnummern des Katalogs versteigert. Es kann jedoch zu kurzfristigen Änderungen der Werke und der Reihenfolge kommen. Versteigert werden die Werke, die am Abend der Auktion präsentiert werden.
- Die Werke werden ohne Gewährleistung für Sachmängel, insbesondere Güte, Beschaffenheit, Echtheit, Zustand und Vollständigkeit wie besichtigt und im Zustand des Zuschlages versteigert. Schadenersatzansprüche gegen den Versteigerer sind ausgeschlossen. Jeder Bieter hat vor der Auktion genügend Zeit und Gelegenheit zur eingehenden Besichtigung der Kunstwerke, so dass er sich selbst von deren Zustand überzeugen kann. Katalogangaben werden vom Versteigerer nach den Angaben der einliefernden Galerien bzw. Künstler gemacht, stellen jedoch keine Garantie und Gewährleistung dar. Der Versteigerer übernimmt keinerlei Haftung für diese Angaben. Unterschiede zwischen Abbildung und Original sind technisch bedingt und möglich.
- Die Werke werden einzeln zu Versteigerung gebracht. Das Mindestgebot sind 100 EUR. Gesteigert wird in Schritten zu 100 EUR. Spontane Höchstgebote durch Zuruf wie z. B. „ich biete 1.000 EUR“ sind im Saal zulässig.
- Der Bietende zeigt sein Gebot durch sichtbares Heben der Bieterkarte gegenüber dem Auktionator an. An der Versteigerung können nur Bieter teilnehmen und der Zuschlag kann nur an Bieter erteilt werden, die im Besitz einer Bieterkarte sind und mit Namen und Adresse in die Bieterliste eingetragen wurden.
- Schriftliche Gebote sind zulässig. Diese werden vom Auktionator den Anwesenden im Saal angezeigt, in der Höhe aber diskret behandelt. Der Auktionator bietet „gegen den Saal“, bis das Limit des Gebotes erreicht oder der Zuschlag erteilt ist.

## AUKTIONSBEDINGUNGEN UND REGELN

- Bieter, die nicht vor Ort sein können, dürfen über Vertreter im Saal mit eigener Bieternummer mitbieten, die Höhe der Gebote kann diesen gegebenenfalls auch telefonisch übermittelt werden. Personen, die mit ihrer eigenen Bieternummer für Dritte bieten, welche sich nicht für eine Bieternummer registriert haben, haften persönlich für die Abnahme des Werks und Zahlung des Kaufpreises.
- Nach dem Aufruf des Auktionators: „zum Ersten“ wird die Finalisierung des Zuschlags signalisiert, höhere Gebote sind weiterhin zulässig. Ebenso nach der Ankündigung „zum Zweiten“. Erfolgt der Zuschlag mit den Worten „zum Dritten“, wird dem über seine Bieternummer benannten Höchstbietenden der Zuschlag des Werkes erteilt. Höhere Gebote zu der zugehörigen Losnummer sind dann nicht mehr möglich.
- Nach erfolgtem Zuschlag wiederholt der Auktionator die Höhe des Betrages und die Bieternummer deutlich hörbar im Saal.
- Den Zuschlag erhält das höchste angezeigte und vom Auktionator wahrgenommene Gebot. Der Versteigerer kann sich im Namen des Auftraggebers den Zuschlag vorbehalten oder ihn verweigern.
- Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme des Kunstwerks und zur Zahlung des Zuschlagspreises (ohne Aufgeld). Die Zahlung hat grundsätzlich mittels Barzahlung oder Debitkarte noch am Abend der Auktion gegen Entgegennahme des Kunstwerks zu erfolgen. Bezahlung mittels Bankeinzugsermächtigung ist gegen Vorlage des Personalausweises und eines Kontonachweises möglich. In diesem Fall behält sich der Veranstalter vor, das ersteigerte Kunstwerk erst nach Geldeingang auszuhändigen.
- Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des vollen Kaufpreises auf den Ersteigerer über. Die Gefahr des zufälligen Unterganges und des Abhandenkommens geht für Kunstwerke, die nicht am Abend der Auktion an den Käufer übergeben werden können, bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.
- Name und Anschrift des Käufers werden dem Künstler oder der Galerie, für welche das jeweilige Kunstwerk versteigert wurde, für deren interne Dokumentation mitgeteilt.





## GEMEINSAM FÜR KUNST UND KULTUR – IN KARLSRUHE UND DARÜBER HINAUS.

Werden Sie Teil unserer engagierten Gemeinschaft von Kunstfreunden! Als Mitglied der Freunde und Förderer der art karlsruhe e.V. unterstützen Sie aktiv die Kunstszene in der Region.

Seit unserer Gründung 2023 setzen wir uns mit Herzblut dafür ein, Kunst zu fördern und für alle zugänglich zu machen. Herzstück unseres Engagements ist die Unterstützung eines jährlichen Ankaufs herausragender Werke direkt auf der Kunstmesse art karlsruhe, um sie als Dauerleihgaben Museen zur Verfügung zu stellen – für Karlsruhe, Baden-Württemberg und alle Kunstinteressierten. Unser Ziel: Das öffentliche Interesse an Kunst zu stärken und kulturelle Teilhabe zu fördern.

Wirken Sie mit – wir freuen uns auf weitere Unterstützerinnen und Unterstützer!

Hier geht's zum Mitgliedsantrag



# PASSION FOR EVENTS

**GAUL  
CATERING**

since 1993

Einer der leistungsstärksten  
Eventcaterer Deutschlands

Konzeption und Durchführung  
aus einer Hand

Ausgezeichnet mit dem  
Award Caterer des Jahres



Niederlassungen: Mainz, Karlsruhe,  
Wiesbaden, Darmstadt, Konstanz





## Unser ausgezeichnetes Private Banking.



Ihre Perspektive ist unser Ausgangspunkt. 360-Grad-Beratung auf höchstem Niveau, professioneller Betreuungsservice, diskret vor Ort und digital, ausgereifte Lösungskonzepte für Ihre Finanzen, die sich ausschließlich an Ihrem Erfolg orientieren – dafür steht unser Private Banking.

Telefon: 0721 146-1565  
privatebanking@spk-ka.de  
beste-bank-in-baden-wuerttemberg.de

 **Sparkasse  
Karlsruhe**  
Private Banking

05. – 08.02.2026

art-karlsruhe.de

@art\_karlsruhe

messe  
\_ karlsruhe

art karlsruhe

klassische moderne  
und gegenwartskunst



**Ab sofort können wir Blauer Engel  
zertifizierte Druckerzeugnisse anbieten.  
Sprechen Sie uns an!**



**DRUCKPARTNER FÜR UNTERNEHMEN, KREATIVE UND KULTUR**

IHR ANSPRECHPARTNER FÜR KLIMANEUTRALEN DRUCK: MARTIN LIEBSCHER / T. 0721 97830 941 / LIEBSCHER@STOBER-MEDIEN.DE  
STOBER-MEDIEN.DE