



Deux nouveaux dirigeants pour art KARLSRUHE : Olga Blass et Kristian Jarmuschek

Prises de fonctions après l'édition 2023 du salon

Karlsruhe, 23 novembre 2022 — Ewald Karl Schrade, fondateur et directeur artistique d'art KARLSRUHE – Art moderne classique et art contemporain, s'effacera après la vingtième édition du salon (du 4 au 7 mai 2023) pour laisser la place à Olga Blass, historienne de l'art, et Kristian Jarmuschek, nouveau président du conseil consultatif, qui formeront ainsi la nouvelle équipe dirigeante.

Nouveau concept de direction pour art KARLSRUHE

Monsieur Schrade ayant annoncé en juin 2021 qu'il comptait quitter ses fonctions de directeur artistique après l'édition 2023 d'art KARLSRUHE, sa décision fut suivie d'une phase d'appel à candidatures et de sélection. Le nouveau concept de direction qu'il a ensuite développé conjointement avec la société Messe Karlsruhe prévoyait de dédoubler le poste : c'est ainsi que la direction interne sera désormais assurée par Olga Blass, membre de l'équipe d'art KARLSRUHE depuis 2011 et directrice de projet depuis 2017, tandis que Kristian Jarmuschek sera pour sa part chargé de présider le comité consultatif externe du salon. Propriétaire-gérant de la galerie berlinoise Jarmuschek + Partner depuis 2004, Monsieur Jarmuschek préside depuis 2013 la Fédération allemande des galeristes et marchands d'art et vient d'être reconduit à ce poste pour la seconde fois consécutive.

Le comité de sélection des postulants aux deux nouveaux postes rassemblait les personnalités suivantes : Stefanie Patruno (directrice de la Städtische Galerie Karlsruhe), Dr Helga Huskamp (présidente du ZKM – Zentrum für Kunst und Medien), Dr Dorothea van der Koelen (galeriste, éditrice et membre du comité consultatif d'art KARLSRUHE), Dorothee Baer-Bogenschütz (journaliste, également membre du comité consultatif du salon), Werner Tammen (galeriste berlinois, également membre du comité) et Birgit Rolfes (directrice de la collection Mannheimer Versicherungen, partenaire du salon depuis de longues années). Le comité de sélection a pris sa décision sur la base d'une liste de candidats établie par l'agence Odgers Berndtson qui avait procédé à une présélection de postulants actifs dans le domaine du marché de l'art international.

Afin d'assurer une bonne transition, Kristian Jarmuschek assistera dès le mois de décembre prochain aux séances durant lesquelles le comité consultatif sélectionnera les participants à l'édition 2023 d'art KARLSRUHE. Parallèlement, il sera aux côtés d'Ewald Karl Schrade et de ses collaborateurs pour la préparation du prochain salon.

Karlsruher Messe- und Kongress GmbH
Festplatz 9
76137 Karlsruhe
tel +49 721 3720-0
fax +49 721 3720-99-2116
info@messe-karlsruhe.de
messe-karlsruhe.de

Messe Karlsruhe
Messeallee 1
76287 Rheinstetten

Kongresszentrum
Festplatz 9
76137 Karlsruhe

Geschäftsführerin
Britta Wirtz

Vorsitzende des Aufsichtsrats
Erste Bürgermeisterin
Gabriele Luczak-Schwarz

Reg.-Ger. Mannheim
HRB 100147

Mitglied
AUMA | FKM | GCB | IDFA | EVVC

art-karlsruhe.de



Monsieur Jarmuschek et Madame Blass entreront officiellement en fonctions en 2024, à l'occasion de la 21^e édition d'art KARLSRUHE.

Nouvelle direction d'art KARLSRUHE : ce qu'on en dit

Britta Wirtz, gérante de la société Messe Karlsruhe, a récemment déclaré : « Le nouveau concept de direction vise à pérenniser le succès d'art KARLSRUHE. L'unanimité constatée ces derniers mois lors de la sélection des nouveaux responsables est un signal fort pour le salon. Tous les participants se réjouissent à la perspective de travailler avec M. Jarmuschek : il nous apportera à la fois sa perspective en tant que galeriste et son expérience en matière d'organisateur connaissant toutes les facettes des grands événements culturels, qu'il s'agisse de la sélection des œuvres, de la construction des stands ou de la gestion des visiteurs. De plus, ses fonctions au sein de la Fédération allemande des galeristes et marchands d'art, dont il a été réélu récemment président, lui ont permis de développer un important réseau sur le marché de l'art. Ce qui en faisant le candidat idéal pour la nouvelle direction du salon. Je tiens par ailleurs à exprimer ici toute ma reconnaissance à Ewald Karl Schrade, qui a œuvré ces vingt dernières années à faire d'art KARLSRUHE le salon incontournable qu'il est aujourd'hui, et qui nous a soutenus et conseillés tout au long du processus de transformation ».

Ewald Karl Schrade a déclaré pour sa part : « Le processus de planification et de prise de décision s'est déroulé sans le moindre problème. Je suis persuadé que le duo Blass/Jarmuschek sera apte à assurer l'avenir du salon et son développement sans trahir son ADN. En décidant de me retirer, j'avais conscience qu'il importait de confier la direction artistique du salon à un successeur digne de confiance. C'est maintenant chose faite. Depuis 2017, j'ai délégué de nombreuses tâches à l'équipe de Messe Karlsruhe, en particulier à Madame Blass. La collaboration entre cette équipe et un comité consultatif renforcé est une bonne solution pour le salon. Maintenant, je me réjouis d'être une dernière fois directeur artistique d'art KARLSRUHE, manifestation à laquelle j'entends continuer de participer en tant que galeriste ».

Kristian Jarmuschek se réjouit quant à lui à la perspective de ses nouvelles fonctions : « Ma joie est immense. En tant que galeriste, je sais ce que cela signifie d'exposer à un salon et j'entends faire bénéficier art KARLSRUHE de ma perspective en tant que tel. Je connais bien les attentes et les contraintes des exposants. Pour ce qui est de mes nouvelles fonctions de président du comité consultatif, je les aborderais avec un profond respect. Il importe de souligner que depuis sa fondation en 2004, art KARLSRUHE s'est affirmé comme le principal salon artistique de l'espace germanophone et que dans le sud-ouest de l'Allemagne, une région riche d'une vie artistique particulièrement diversifiée, la manifestation attire aussi bien les amateurs que les collectionneurs expérimentés. J'admire par ailleurs la manière dont Ewald Karl Schrade s'est dépensé sans compter ces deux dernières décennies au bénéfice d'art KARLSRUHE. Ces prochaines années, j'entends mettre à profit mon



expérience pour continuer à développer ce salon au caractère bien particulier, cette plate-forme majeure du marché de l'art régional et international.

Ce à quoi **Werner Tammen**, membre du comité consultatif et président de la Fédération berlinoise des galeristes, ajoute : « Nous avons fait le bon choix avec Kristian Jarmuschek. La nouvelle équipe dirigeante va certes devoir emboîter le pas à un personnage remarquable, mais je suis persuadé que le comité consultatif dirigé par M. Jarmuschek va pouvoir contribuer d'une manière déterminante au développement d'art KARLSRUHE en tenant compte des attentes du marché lors de la planification des prochaines éditions du salon ».

Gabriele Luczak-Schwarz, enfin, bourgmestre de Karlsruhe et présidente du conseil de surveillance de la société Messe Karlsruhe, considère que le nouveau concept directorial pose des jalons pour l'avenir : « La municipalité de Karlsruhe se félicite de la nomination de Kristian Jarmuschek au poste de président du comité consultatif extérieur. Je suis persuadée que M. Jarmuschek saura renforcer la bonne réputation de notre ville en tant que centre des arts et de la culture. De plus, grâce à son vaste réseau, il saura imprimer sa marque au salon art KARLSRUHE et assurer son succès à l'avenir. Je tiens par ailleurs à remercier Monsieur Schrade d'avoir fait de la manifestation un incontournable des salons artistiques internationaux. Bénéficiant depuis 2019 du label « City of the Media Arts » décerné par l'UNESCO, notre ville est tous les ans sous les projecteurs de l'actualité artistique et s'affirme ainsi comme un centre de l'art d'envergure nationale et internationale.

À propos du salon

Le salon art KARLSRUHE présente des œuvres réalisées ces cent-vingt dernières années, couvrant ainsi une période qui va de l'art moderne classique à l'art contemporain. Des galeries allemandes et étrangères y exposent tous les styles nés au XX^e siècle ainsi que des œuvres en provenance directe des ateliers d'artistes. Ce salon se distingue par ses halls baignés de lumière, par l'alternance de stands et de grands espaces Sculpture, ainsi que par des One-Artist-Shows venant mettre en valeur la production d'artistes sélectionnés. Du fait de son rayonnement en Allemagne et à l'étranger, art KARLSRUHE attire les collectionneurs débutants et confirmés. Ayant d'autre part établi des partenariats avec de grands musées et diverses institutions de la région, ce salon fait désormais partie du paysage culturel de la ville de Karlsruhe, qui bénéficie du label « City of the Media Arts » décerné par l'UNESCO.

Pour plus d'infos, voir le site art-karlsruhe.de ainsi que les réseaux sociaux facebook.com/artkarlsruhe et instagram.com/art_karlsruhe.