



art KARLSRUHE : déjà deux décennies

Karlsruhe, 7 mars 2023 – La prochaine édition d'art KARLSRUHE, qui aura lieu du 4 au 7 mai 2023, offrira une occasion particulière de célébrer les beaux-arts puisque le salon transformera pour la vingtième fois les quatre halls baignés de lumière du site de Karlsruhe en un grand espace d'exposition et en un marché de l'art de dimension internationale. Fidèle au concept qui a assuré son succès depuis 2004, art KARLSRUHE présentera cette fois encore une gamme d'œuvres couvrant l'intégralité de la production artistique des cent-vingt dernières années.

art KARLSRUHE, un marché reflétant l'art dans toute sa diversité

Olga Blass, responsable de projet, a récemment déclaré : « Nous avons toujours veillé à ce qu'art KARLSRUHE soit un salon grand public car l'art lui-même s'adresse à tout un chacun et n'exclut personne ». C'est pourquoi le grand salon du sud-ouest de l'Allemagne sera de nouveau, en 2023, un événement à ne pas manquer pour tous les collectionneurs et amateurs d'art. Au total, 207 galeries allemandes et étrangères y exposeront des œuvres remarquables illustrant toutes les tendances du marché, le panorama allant de l'art moderne classique à l'art contemporains. La [liste des artistes exposés](#) inclut aussi bien des peintres universellement reconnus (Kirchner, Miró, Nolde, Pechstein, Picasso) que des représentants de divers mouvements de l'après-guerre, notamment ceux du groupe ZERO (Mack, Piene, Uecker) ou encore de grands artistes contemporains (Georg Baselitz, Imi Knoebel, Karin Kneffel).

À la diversité des styles présentés correspondra une gamme de prix elle aussi très large car, comme à l'accoutumée, art KARLSRUHE s'adressera aussi bien aux collectionneurs débutants qu'à ceux désireux d'enrichir leur collection. Des œuvres particulièrement remarquables seront en effet disponibles à tous les prix dans chacun des grands halls accueillant le salon.

Parcourir avec plaisir les quatre halls d'exposition

Ewald Karl Schrade, fondateur d'art KARLSRUHE et commissaire artistique du salon depuis son origine, considère que cette vingtième édition vient confirmer la justesse du concept : « Nous avons vu juste en concevant d'emblée une manifestation qui réponde précisément aux attentes respectives du public et des exposants ». Monsieur Schrade, qui dirige une galerie depuis une cinquantaine d'années et s'est toujours efforcé d'optimiser le voisinage entre les différents stands, mettra fin à ses activités en lien avec art KARLSRUHE après la prochaine édition du salon. Rappelons ici qu'il a toujours veillé à ce que les visiteurs aient du plaisir à parcourir les quatre grands halls du parc des expositions, qui retrouveront d'ailleurs cette année leur structure traditionnelle : Estampes et Éditions originales dans le Hall 1 ; Art après 1945 et Art contemporain dans le Hall 2 ; Art moderne classique et Art contemporain dans le hall 3 ; dm-arena et Contemporary Art21 dans le Hall 4. En extérieur, les visiteurs pourront de plus apprécier les œuvres exposées dans le Jardin de la sculpture sponsorisé par le groupe Vollack.

Vente, contacts et remises de prix

art KARLSRUHE se caractérise à la fois par ses One Artist Shows et ses grands espaces Sculpture organisés depuis 2004. Cette année encore, vingt-six installations

**Karlsruher Messe- und
Kongress GmbH**
Festplatz 9
76137 Karlsruhe
tel +49 721 3720-0
fax +49 721 3720-99-2116
info@messe-karlsruhe.de
messe-karlsruhe.de

Messe Karlsruhe
Messeallee 1
76287 Rheinstetten

Kongresszentrum
Festplatz 9
76137 Karlsruhe

Geschäftsführerin
Britta Wirtz

Vorsitzende des Aufsichtsrats
Erste Bürgermeisterin
Gabriele Luczak-Schwarz

Reg.-Ger. Mannheim
HRB 100147

Mitglied
AUMA | FKM | GCB
IDFA | EVVC | ICCA

art-karlsruhe.de

Ansprechpartnerin Eric Dewald
tel +49 721 3720-2300 | eric.dewald@messe-karlsruhe.de

messe
— karlsruhe



de ce type seront proposées, offrant ainsi aux visiteurs la possibilité d'interagir avec des œuvres en trois dimensions.

Conçu pour répondre aux besoins du marché de l'art, le salon permet de plus aux différents intervenants de s'informer et de nouer des contacts, d'élaborer de nouveaux projets d'expositions ou encore d'échanger sur les problèmes qui se posent. Britta Wirtz, gérante de la société Messe Karlsruhe, a déclaré à ce sujet : « Grâce à art KARLSRUHE, notre ville est devenue l'un des principaux centres de la vie artistique en Allemagne. C'est un plaisir de voir comment le salon a évolué depuis sa première édition en 2004, quel rayonnement et quelle renommée il a entre-temps acquis chez nous et à l'étranger. Un plaisir également de constater que la ville de Karlsruhe, désormais dotée du label "City of Media Arts" décerné par l'UNESCO, attire chaque année les intervenants internationaux du marché de l'art. » Madame Wirtz estime par ailleurs que la vingtième édition d'art KARLSRUHE va venir confirmer l'importance du salon : alors que soixante-quinze exposants seulement se réunissaient dans un seul hall en 2004, plus de deux-cents galeries participeront à l'édition 2023. Et d'ajouter : « Ce succès durable tient évidemment au concept intelligent développé dès l'origine par Ewald Karl Schrade, qui s'est toujours efforcé d'offrir les meilleures conditions possibles aux exposants. »

Les remises de prix font également partie de la tradition d'art KARLSRUHE depuis quelques années. C'est pourquoi trois prix seront décernés lors de la vingtième édition du salon : Prix art KARLSRUHE, Prix Loth de la sculpture sponsorisé par L-Bank et Prix Hans-Platschek d'art et littérature.

De nombreux exposants fidèles au salon depuis toujours

Le galeriste berlinois Werner Tammen estime qu'art KARLSRUHE compte désormais parmi les principaux salons artistiques d'Allemagne. Membre du nouveau comité consultatif et exposant à Karlsruhe depuis 2004, il partage ainsi l'opinion de ses collègues qui participeront à la vingtième édition du salon en mai prochain. Son enthousiasme pour la grande manifestation artistique du sud-ouest de l'Allemagne tient à divers facteurs : gamme d'œuvres exposées couvrant la période qui va de l'art moderne classique aux dernières productions de l'art contemporain ; grands halls baignés de lumière ; succès auprès du public. Et Werner Tammen de conclure : « Ce salon est une obligation à laquelle on se soumet volontiers. Non seulement parce qu'on y rencontre de nombreux collectionneurs, mais aussi parce qu'on y fait de très bonnes affaires. »

Parmi les autres exposants qui participent au salon depuis la première édition en 2004, citons encore les galeries Schwarzer (Düsseldorf), GNG (Paris), Brennecke (Berlin), Obrist (Essen), et Rothamel (Erfurt), ainsi que le musée Galerie an der Pinakothek der Moderne (Munich). Dorothea van der Koelen, qui dirige une galerie à Mayence et une autre à Milan, expose elle aussi à art KARLSRUHE depuis 2004. Membre du comité consultatif du salon, elle a par ailleurs réalisé de nombreux espaces Sculpture présentant des artistes tels que Lore Bert, François Morellet, Fabrizio Plessi, Günther Uecker et Bernar Venet. Ce qui la conduit à affirmer : « Notre participation a toujours eu un résultat très positif. C'était évidemment dû aux œuvres exposées, mais également à ces halls baignés de lumière offrant des conditions d'exposition idéales. »

À propos du salon

Le salon art KARLSRUHE présente des œuvres réalisées ces cent-vingt dernières années, couvrant ainsi une période qui va de l'art moderne classique à l'art contemporain. Des galeries allemandes et étrangères y exposent tous les styles apparus au XX^e siècle ainsi que des œuvres en provenance directe des ateliers d'artistes. Ce salon se distingue par ses halls baignés de

Ansprechpartnerin Eric Dewald

tel +49 721 3720-2300 | eric.dewald@messe-karlsruhe.de



lumière, par l'alternance de stands et de grands espaces Sculpture, ainsi que par des One Artist Shows venant mettre en valeur la production d'artistes sélectionnés. Du fait de son rayonnement en Allemagne et à l'étranger, art KARLSRUHE attire les collectionneurs débutants et confirmés. Ayant d'autre part établi des partenariats avec de grands musées et diverses institutions de la région, ce salon fait désormais partie du paysage culturel de la ville de Karlsruhe, qui bénéficie du label « City of the Media Arts » décerné par l'UNESCO.

Pour plus d'infos, voir le site art-karlsruhe.de ainsi que les réseaux sociaux facebook.com/artkarlsruhe et instagram.com/art_karlsruhe.