



## Le prix de sculpture Loth offert par la L-Bank est attribué à Andreas Blank et à la galerie Art Affair

### Trois prix artistiques prestigieux décernés à art KARLSRUHE

**Karlsruhe, le 23 février 2024** - Cette année, le prix de sculpture Loth est attribué à la galerie Art Affair de Regensburg et à son artiste Andreas Blank. Ce prix d'une valeur de 20.000 euros, soutenu par la L-Bank, a été décerné pour la première fois en 2018. Il distingue à la fois un sculpteur ou une sculptrice et la galerie qui le ou la présente sur l'un des 21 emplacements de sculptures d'art KARLSRUHE.

Le jury a justifié sa décision comme suit: "Voici un sculpteur à l'œuvre qui nous place au cœur de sa conception artistique de notre monde réel et de ses conditions sociales. Où l'ironie débouche-t-elle chez l'observateur, le consommateur de ces tableaux-pensées, sur un processus d'apprentissage qui donne à réfléchir ?"

Blank s'inspire des objets de la vie quotidienne : de lourdes bottes en cuir, des chemises soigneusement pliées sur des mallettes grand format, mais aussi des bouteilles de détergent. Contre toute attente, ils sont toutefois aussi encombrants et peu pratiques que lourds, car ils ne sont pas en cuir, en tissu ou en plastique, mais en marbre, en albâtre et en porphyre. Andreas Blank s'inscrit ainsi parfaitement dans l'art du trompe-l'œil, qui a atteint sa maîtrise à l'époque baroque, mais que les artistes reprennent volontiers aujourd'hui. Dans la motivation du jury, on peut lire : "Les objets de Blank sont à la fois des "pierres précieuses" et des pierres d'achoppement. De la tension entre nature/pierre et culture/objet sont nés, grâce à l'intervention intellectuelle et pratique de l'artiste, des objets qu'il associe sur la place des sculptures pour former une installation convaincante".

Andreas Blank, né en 1976 à Ansbach, a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Karlsruhe et à la HBK de Hambourg ainsi qu'au Royal College of Art de Londres. Depuis 2012, il expose à l'échelle internationale et a entre-temps reçu de nombreuses distinctions. Il a ainsi été boursier de la Studienstiftung des Deutschen Volkes en 2005 et 2008 et a été récompensé pour la dernière fois en 2022 par la fondation Kunstfonds Bonn.

### Le Prix Hans Platschek pour l'art et l'écriture décerné à Paula Doepfner

Dès le jeudi d'ouverture, le prix Hans Platschek a été décerné à Paula Doepfner. La laudatrice était Marion Ackermann, directrice générale des collections d'art nationales de Dresde, qui avait désigné l'artiste au nom de la fondation Platschek. L'élève de Rebecca Horn, qui vit et travaille à Berlin, est d'une "actualité impressionnante". Son art de l'écriture est filigrane et linéaire, tout en étant d'un sérieux extraordinaire, marqué par l'œuvre littéraire d'écrivains comme Robert Musil et Paul Celan.

### Hans-Platschek-Preis für Kunst und Schrift an Paula Doepfner verliehen

Dès le jeudi d'ouverture, le prix Hans Platschek a été décerné à Paula Doepfner. La laudatrice était Marion Ackermann, directrice générale des collections d'art nationales de Dresde, qui avait désigné l'artiste au nom de la fondation Platschek. L'élève de

**Karlsruher Messe- und Kongress GmbH**  
Festplatz 9  
76137 Karlsruhe  
tel +49 721 3720-0  
fax +49 721 3720-99-2116  
info@messe-karlsruhe.de  
messe-karlsruhe.de

**Messe Karlsruhe**  
Messeallee 1  
76287 Rheinstetten

**Kongresszentrum**  
Festplatz 9  
76137 Karlsruhe

**Geschäftsführerin**  
Britta Wirtz

**Vorsitzende des Aufsichtsrats**  
Erste Bürgermeisterin  
Gabriele Luczak-Schwarz

Reg.-Ger. Mannheim  
HRB 100147

**Mitglied**  
AUMA | FKM | GCB  
IDFA | EVVC | ICFA

art-karlsruhe.de

**Ansprechpartnerin** Bedriye Siringül  
tel +49 151 11282206 | bedriye.siringuel@messe-karlsruhe.de

messe  
— karlsruhe



Rebecca Horn, qui vit et travaille à Berlin, est d'une "actualité impressionnante". Son art de l'écriture est filigrane et linéaire, tout en étant d'un sérieux extraordinaire, marqué par l'œuvre littéraire d'écrivains comme Robert Musil et Paul Celan.