



## art KARLSRUHE démarre: Les temps forts de la foire et de la ville

**++ Inauguration et remise du prix art KARLSRUHE**

**++ Nouvelle structure dans les halls**

**++ re:discover - le regard sur des positions artistiques injustement oubliées**

**++ Talks sur l'art**

**++ Des spots de sculptures amènent encore plus de "grands formats" dans les halles**

**++ Forum Karlsruhe**

**++ De la fête à l'espace projet**

Karlsruhe, 21.02.2024 – 177 galeries, musées exposants, institutions, écoles d'art, associations et médias ainsi que des partenaires de l'environnement urbain attendent avec impatience l'ouverture de art KARLSRUHE demain. Les nombreuses nouveautés dont sera dotée la 21e édition de la foire suscitent d'ores et déjà un vif intérêt et une grande impatience chez tous les participants, ainsi qu'un grand écho médiatique. La directrice de la Messe Karlsruhe, Britta Wirtz, attend également avec impatience les prochains jours de la foire : "Au cours des neuf derniers mois, nous avons lancé beaucoup de nouveautés en nous appuyant sur les atouts convaincants de l'art KARLSRUHE. Cela a été bien accueilli par le marché. Je suis particulièrement fier que nous ayons réussi à faire entrer la foire d'art dans la ville. Grâce aux nombreux partenaires engagés, aux institutions artistiques et culturelles communales, nous pouvons proposer un programme diversifié et des offres supplémentaires à nos visiteurs extérieurs ainsi qu'aux personnes intéressées de la région".

### **Ouverture et remise du prix art KARLSRUHE**

Pour la première fois, le 16e prix art KARLSRUHE sera décerné dans le cadre de l'inauguration officielle, à 17 heures dans le Aktionshalle, à un One Artist Show qu'une galerie consacre à l'un de ses artistes. Ce prix, doté de 15 000 euros, est organisé conjointement par le Land de Bade-Wurtemberg et la ville de Karlsruhe.

### **Nouvelle structure dans les halls**

Des adaptations conceptuelles et un recentrage de la foire ont conduit à une nouvelle structuration des halls qui permet au visiteur de mieux s'orienter.

120 ans d'histoire de l'art commenceront à l'avenir à art KARLSRUHE dans le hall 1 - intitulé "Art moderne classique et art contemporain" - où l'on pourra particulièrement

**Ansprechpartnerin** Tanja Stopper  
tel +49 721 3720-2301 | tanja.stopper@messe-karlsruhe.de

**Karlsruher Messe- und Kongress GmbH**  
Festplatz 9  
76137 Karlsruhe  
tel +49 721 3720-0  
fax +49 721 3720-99-2116  
info@messe-karlsruhe.de  
messe-karlsruhe.de

**Messe Karlsruhe**  
Messeallee 1  
76287 Rheinstetten

**Kongresszentrum**  
Festplatz 9  
76137 Karlsruhe

**Geschäftsführerin**  
Britta Wirtz

**Vorsitzende des Aufsichtsrats**  
Erste Bürgermeisterin  
Gabriele Luczak-Schwarz

Reg.-Ger. Mannheim  
HRB 100147

**Mitglied**  
AUMA | FKM | GCB | IDFA | EVVC

art-karlsruhe.de

messe  
— karlsruhe



apprécier la qualité muséale des œuvres présentées par les exposants. Avec l'art moderne d'après-guerre du hall 2 - "Art après 1945 et art contemporain" - elles donnent une impression globale de la diversité et du potentiel d'innovation de ces époques. Des positions de l'art contemporain y sont combinées de manière dialogique. Cette interaction inspirante est unique à Karlsruhe.

Dans la disposition spatiale des halls, le hall 3 - "Artication" - associe l'art (Art) et l'éducation (Education). On y trouve le nouveau format "Paper Square" (dans le prolongement de l'exposition spéciale consacrée à l'art graphique) pour les travaux utilisant le médium artistique du papier. Sous le titre "Nature - Beauty and Destruction", la LBBW présente, dans le cadre de l'exposition spéciale de cette année, une partie de sa collection d'art. L'"Academy Square" offre aux diplômés actuels des écoles d'art du Bade-Wurtemberg, avec le soutien de la LBBW et sous la direction d'Elke Buhr (rédactrice en chef de Monopol), une nouvelle plate-forme sur la foire. Outre le Forum Karlsruhe, un grand nombre d'institutions culturelles, d'académies d'art et d'associations artistiques de la région et d'ailleurs se présenteront dans le hall.

La dm-arena, le hall 4 dans l'ordre de comptage, est intitulée "Discover". Elle est consacrée à l'art contemporain.

### **re:discover - Renforcer les femmes artistes sur le marché et les positions artistiques injustement oubliées.**

En collaboration avec la Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG) et avec le soutien de la Déléguée du gouvernement fédéral à la culture et aux médias (BKM), le prochain art KARLSRUHE met un accent particulier sur les artistes femmes et hommes qui, malgré la grande qualité artistique de leur œuvre, ne reçoivent pas (encore) ou plus l'attention qu'ils méritent. Avec le nouveau format re:discover, une plus grande place sera accordée à l'importance actuelle et historique de ces artistes. Les galeries participant au programme se voient attribuer gratuitement 25 m² pour la présentation d'un ou d'une artiste. Au total, 20 positions seront à redécouvrir cette année grâce à re:discover dans les cabines des galeries. Le contenu de l'ARTIMA art meeting des 23 et 24 février sera consacré au thème re:discover, comme par exemple "Comment garder vivant l'héritage artistique dans le contexte muséal" ou "A propos du traitement des successions : Qu'advient-il, après la mort des artistes, des œuvres qui ne sont pas achetées par les musées ou les collections ?"

### **Talks sur l'art**

Outre l'ARTIMA art meeting du jeudi 22 février et du vendredi 23 février, il y aura chaque jour le SWR Kultur Messetalk. Par exemple, l'artiste peintre Mona Ardeleanu s'entretiendra avec l'animateur Dietrich Brants le jeudi 22 février au sujet de son œuvre, qui reproduit souvent des motifs de la porcelaine de Delft sous forme de tissu textile. Tout ce qu'elle peint semble réaliste, mais rien de tout cela n'existe. Le vendredi 23 février, Dietrich Brants s'entretiendra avec la galeriste munichoise Renate Bender, qui, avec son programme de galerie, s'engage à ce que l'art concret reste de l'art contemporain.



Et le samedi 24 et le dimanche 25 février auront lieu les LBBW-Talks en coopération avec le magazine MONOPOL ou les MONOPOL-Talks. Silke Hohmann de MONOPOL s'y entretiendra notamment avec l'artiste Julius vom Bismarck, dont on pourra également voir des œuvres dans l'exposition spéciale de la LBBW sur place, et avec le duo d'artistes Super Vivaz, dont les œuvres seront présentées à l'Academy Square. Le dimanche, le traditionnel bilan de la foire sera présenté pour la première fois par le nouveau duo de direction Olga Bläß et Kristian Jarmuschek.

### **Des spots de sculptures amènent encore plus de "grands formats" dans les halls.**

Depuis la première édition, art KARLSRUHE se caractérise par ses spots de sculptures qui occupent tout l'espace. Soutenues par le groupe Vollack, de nombreuses sculptures extérieures pourront être découvertes dans le jardin de sculptures (Atrium). À cela s'ajoutent les spots de sculptures, également soutenus par le groupe Vollack, qui offrent un espace de contemplation à 23 œuvres tridimensionnelles dans le couloir des visiteurs et dans le hall d'action. L'engagement particulier en faveur de la sculpture se traduit également par la cinquième remise du prix Loth de la sculpture avec le partenaire L-Bank.

La galerie Heike Strelow, Francfort, sera par exemple présente avec la sculpture d'Alejandro Monge "SHIBUYA 2" de 2023 et la galerie Chiefs & Spirits, Londres, avec la sculpture "The Space Between" de l'artiste Piet Warffemius de 2022. La galerie ARTAFFAIR, Regensburg, apporte également une œuvre pour un spot de sculpture : le bronze "Atlas" de Markus Lüpertz.

### **Forum Karlsruhe**

L'art, la culture, l'art médiatique et la créativité forment à nouveau une symbiose partenariale et se fondent pendant art KARLSRUHE en un marché de la création artistique sous le label "Forum Karlsruhe" dans le hall 3. L'art médiatique est au centre du Forum en tant que l'un des noyaux de la marque Karlsruhe, la ville UNESCO des arts médiatiques. Outre des œuvres issues des archives du Centre pour l'art et les médias (ZKM), la relève des arts médiatiques de l'École supérieure de design (HfG) de Karlsruhe se présentera pour la première fois avec quatre de ses propres travaux et l'aménagement scénographique de l'espace.

### **De la fête à l'espace de projet**

Pendant art KARLSRUHE, la scène culturelle de la ville s'emballe elle aussi. La fermeture du salon n'est donc pas forcément une fin en soi.

artini est le nom du bar temporaire qui ouvre ses portes tous les jours de 17h à 24h dans la Kaiserstraße 120, où l'on parle d'art et d'économie de l'art, où l'on expose des œuvres d'art issues de divers réseaux et où des DJs alternants interprètent des sets.

Le 22 février, c'est la fête au foyer du ZKM dans le Hallenbau de la Lorenzstraße. Le coup d'envoi sera donné à 21 heures et la danse durera jusqu'à 1 heure du matin. L'entrée est gratuite.



Sous le terme "Kunstrauschen", la longue nuit des espaces de projets se présente le vendredi 23 février de 19h00 à 23h00. Après le programme de la foire, il sera possible d'explorer la ville et la scène artistique locale en dehors des galeries établies.

Karlsruhe possède une quantité incroyable d'espaces de projets et d'offspaces qui, depuis des décennies, sont une composante importante de la vie culturelle de la ville. Qu'il s'agisse d'ateliers ou de pièces dans des appartements privés, d'arrière-cours ou de grands halls, l'art est présent dans tous les recoins imaginables de Karlsruhe. Ces espaces, souvent gérés par des artistes, sont des lieux d'activité artistique autodéterminée et d'expérimentation qui offrent un aperçu unique du travail des artistes contemporains de Karlsruhe.

Parallèlement à art KARLSRUHE, une quinzaine de ces espaces de projets ouvrent cette année pour la première fois leurs portes simultanément le temps d'une soirée et offrent la chance de découvrir dans une atmosphère détendue des locaux en partie cachés et de faire personnellement connaissance avec les artistes. Un bus-navette relie la foire aux espaces de projets et aux offspaces. De plus amples informations sont disponibles sur [kaunstrauschen-karlsruhe.de](http://kaunstrauschen-karlsruhe.de)

L'After-Art-Party officielle aura lieu le samedi 24 février au P8 dans la Schauenburgstraße. Un DJ LineUp international avec Acid Pauli, Anna Schreit ou encore Shahrokh Dini fournira la base pour une soirée parfaite. L'artiste Dominik Rinnhofer se chargera des visuels.

Offre d'image: Alejandro Monges Skulptur "SHIBUYA 2" Concrete, fiberglass, resine and pigments 2023, Galerie Heike Strelow, Frankfurt

[art KARLSRUHE | Artsy](#)

[Artsy](#) is the largest global online marketplace for discovering, buying, and selling fine art by leading artists. Artsy connects 4,000+ galleries, auction houses, art fairs, and institutions from 100+ countries with more than 2 million global art collectors and art lovers from 190+ countries. Artsy makes purchasing art welcoming, transparent, and low-friction with industry-leading technology that connects supply and demand safely and securely at a global scale.

---

Weitere Informationen erhalten Sie online unter:

**art-karlsruhe.de** sowie auf unseren Social-Media-Kanälen

**facebook.com/artkarlsruhe** **instagram.com/art\_karlsruhe** und **linkedin.com/art-karlsruhe**