

art KARLSRUHE 2024 :

Cette fois, le prix Hans Platschek sera décerné à Paula Doepfner

Karlsruhe, 5.01.2024 - "Une actualité impressionnante", c'est ce que Marion Ackermann, directrice générale des collections d'art nationales de Dresde, reconnaît aux dessins-textes de Paula Doepfner, née en 1980 et vivant à Berlin. L'artiste a été maître-élève de Rebecca Horn à l'université des arts de Berlin et se penche sur les crises et les guerres, ainsi que sur les drames d'Auschwitz. Elle est donc considérée comme une dessinatrice à orientation existentielle. Elle suit ainsi les traces littéraires d'écrivains tels que Paul Celan et Robert Musil.

Marion Ackermann a été invitée par l'organisateur du prix - la fondation Hans Platschek de Hambourg - à nommer une personnalité en tant que juré solo pour le prix 2024. Le prix Hans Platschek pour l'art et l'écriture est décerné chaque année depuis 2008 par la fondation Platschek lors de l'art KARLSRUHE. L'œuvre de Paula Doepfner, qui se compose souvent de mots parlés et de créations picturales, établit une relation congéniale avec Hans Platschek. Ce peintre et écrivain, né en 1923 et décédé en février 2000 à Hambourg, est né à Berlin comme Paula Doepfner. Adolescent, il a dû émigrer d'Allemagne nazie avec sa famille et a ensuite étudié à l'école des beaux-arts de Montevideo.

Revenu d'Uruguay en 1953, Hans Platschek a rapidement été apprécié dans le cercle des informels. Avec sa perspicacité intellectuelle, il a ouvert la voie picturale à la Nouvelle Figuration dès la fin des années cinquante. Un précurseur et un double talent qui a parfois mis sa lumière sous le boisseau. "Je suis peintre et j'écris sur l'art", c'est ainsi que Platschek aimait se présenter modestement, même lorsqu'il était depuis longtemps honoré par les biennales et la documenta.

Paula Doepfner est actuellement représentée jusqu'au 28 janvier 2024 par une exposition, "Darkness at the break of noon", au château de la résidence des collections d'art nationales de Dresde. Pendant art KARLSRUHE 2024, elle dialoguera avec les œuvres de Hans Platschek dans le hall 3 de la foire. La lauréate, qui assiste régulièrement à des autopsies et fait des croquis à la Charité de Berlin, documentera de manière impressionnante pour le grand public que l'art est bien plus que la création de belles images. Tout à fait dans l'esprit de Hans Platschek.

La remise du prix aura lieu lors du prochain art KARLSRUHE le jeudi 22 février 2024 à 16 heures à l'ARTIMA art Forum dans le hall 2. La laudatio sera prononcée par Dr. Marion Ackermann, directrice générale des collections d'art nationales de Dresde. L'artiste Paula Doepfner sera présente.

Indications sur les tableaux mis à disposition :

Paula Doepfner, "I got nothing, Ma, to live up to", texte : "N'oublie pas ton nom - Les enfants d'Auschwitz" d'Alwin Meyer, encre sur papier Gampi, 101 x 180 cm, 2022 - 2023. Photo : Mathias Schormann

Portrait: Paula Doepfner, 2023