

Exposition spéciale sur la collection privée à art  
karlsruhe 2025 repensée :  
La curatrice Stefanie Patruno, Städtische Galerie  
Karlsruhe, en dialogue avec la collection Christoph Keller

*Karlsruhe, 20.12.2024* – Dans sa prochaine exposition temporaire, art karlsruhe 2025 présente une position unique de la collection privée de l'éditeur de Francfort Christoph Keller. Sous le commissariat de Stefanie Patruno, directrice de la Städtische Galerie Karlsruhe, 15 œuvres ainsi qu'une intervention architecturale de l'artiste Tamina Amadyar seront présentées en dialogue avec des œuvres de la Städtische Galerie. « Il y aura pour la première fois en 2025 une présentation curatée dans le format 'Collection privée' à art karlsruhe », explique Olga Blaß, directrice de projet d'art karlsruhe. « Le projet développé par Stefanie Patruno et Christoph Keller – une seule position contemporaine de Tamina Amadyar – provient d'une vaste collection d'art contemporain et d'après-guerre qui n'a jamais été présentée au public auparavant. Nous allons donc vivre une véritable première à tous points de vue à art karlsruhe ».

Stefanie Patruno a profité de l'impulsion donnée par art karlsruhe à l'organisation de l'exposition temporaire pour lancer cette première forme de mise en réseau avec un collectionneur privé. L'exposition spéciale sert de prélude et de première pierre à un dialogue plus approfondi dans le cadre d'un projet nouvellement conçu à la Städtische Galerie, dont l'objectif est de créer une base durable pour l'échange entre les collectionneurs privés et le travail muséal public. Les visiteurs pourront se faire une idée de cette première lors de l'art karlsruhe. « En tant que l'une des plus importantes foires d'art de l'espace germanophone, art karlsruhe offre une plateforme idéale pour rendre accessible à un large public les synergies entre le musée public et l'engagement des collectionneurs privés », explique Stefanie Patruno. « Ici, l'art n'est pas seulement présenté, mais activement négocié, discuté et vécu. En tant que place de marché dynamique et lieu de rencontre culturel, la foire crée un espace unique où les positions artistiques, les collections et les institutions urbaines peuvent dialoguer ».

#### Hommage à l'engagement privé

Depuis sa création en 2004, art karlsruhe présente des collections renommées dans le cadre d'une exposition spéciale et rend hommage à l'engagement privé des collectionneurs. En 2025, ce format sera repensé. « Dans un environnement comme ici, dans le Bade-Wurtemberg, où les collections d'art privées sont nombreuses, nous voulons à l'avenir présenter une perspective contemporaine tout à fait particulière sur ces collections, en donnant à de jeunes curateurs la possibilité de poser leur regard et leurs questions sur ces œuvres d'art collectionnées », explique Kristian Jarmuschek, président du comité consultatif d'art karlsruhe.

« Ce qui n'est pas moins important, c'est que derrière chaque collection, comme celle de Christoph Keller, se cache une passion dont nous pouvons donner un aperçu approfondi avec notre exposition temporaire et ainsi lui rendre hommage ». Keller lui-même a étudié à la Karlsruher Hochschule für Gestaltung et a déjà été commissaire d'exposition au Zentrum für Kunst und Medien de Karlsruhe. Pour l'exposition temporaire, il a choisi, avec Stefanie Patruno, de présenter l'artiste Tamina Amadyar (\*1989), originaire de Kaboul et vivant en Allemagne depuis les années 1990, qui a enseigné la peinture à l'Académie des arts de Karlsruhe entre 2018 et 2020 en tant que professeur invité.

Amadyar s'est fait un nom au niveau international grâce à sa combinaison unique de couleurs, d'espace et de souvenirs personnels. En 2021, son œuvre a été présentée dans une exposition individuelle à la galerie Meyer Riegger de Karlsruhe, qui sera également représentée à art karlsruhe en 2025. Actuellement, elle enseigne à l'université des arts de Berlin.

*L'exposition spéciale à art karlsruhe avec des travaux de Tamina Amadyar de la collection Christoph Keller, en interaction avec des œuvres de la Städtische Galerie, organisée par Stefanie Patruno, est à voir du 20 au 23 février dans le hall 3.*

[art-karlsruhe.fr](http://art-karlsruhe.fr), [facebook.com/artkarlsruhe](https://facebook.com/artkarlsruhe), [instagram.com/art\\_karlsruhe](https://instagram.com/art_karlsruhe), [art-karlsruhe.de/linkedin](https://art-karlsruhe.de/linkedin)

Bedriye Siringül  
+49 151 11282206  
[bedriye.siringuel@messe-karlsruhe.de](mailto:bedriye.siringuel@messe-karlsruhe.de)