

## art karlsruhe 2025 : 187 galeries de 16 pays, croissance de la Rhénanie

*Karlsruhe, le 6 décembre 2024* – Du 20 au 23 février, art karlsruhe 2025 ouvrira ses portes pour la 22e fois et présentera un champ de participation concentré de 187 galeries à la foire de Karlsruhe. Les galeries exposantes, dont près de 30 pour cent viennent de l'étranger proche ou lointain, présentent dans quatre halls l'éventail des perspectives artistiques - de l'art moderne classique à l'art contemporain en passant par l'art concret et le pop art. Les changements conceptuels sous la double direction d'Olga Blaß et de Kristian Jarmuschek, qui seront développés en 2025, sont confirmés par des galeries récurrentes et ont suscité la curiosité de nouveaux exposants, dont beaucoup viennent d'outre-Rhin.

### De l'art moderne classique au pop art : les grandes dates de l'art karlsruhe

L'art moderne classique est une composante essentielle d'art karlsruhe. Environ deux douzaines des quelque 180 exposants prévoient de présenter des œuvres de l'art moderne classique. Parmi eux, Marc Chagall, Salvador Dali, Lyonel Feininger, Joan Miró et Pablo Picasso font partie des classiques les plus souvent représentés. Des galeries comme Jeanne (Munich), Koch (Hanovre), Koch-Westenhoff (Lübeck), Ludorff (Düsseldorf), Raphael (Francfort-sur-le-Main), Rudolf (Kampen/Sylt), Schwarzer (Düsseldorf) et Rotermund (Hambourg) surprennent avec des tableaux soigneusement sélectionnés de George Braque, Otto Dix, Max Ernst, Ernst Ludwig Kirchner, August Macke, Henri Matisse, Emil Nolde et d'autres. Au niveau international, Cortina (Barcelone), De Zutter (Knokke), Gilden's Art (Londres), Kroken (Höganäs), Mollbrinks Gallery (Uppsala), Schanewald (Toulouse) et WOS (Zurich) renforcent l'offre dans le domaine de l'art moderne classique.

Cinq galeries saisissent à elles seules l'occasion du 30e anniversaire de la mort du peintre américain Sam Francis pour présenter les compositions aux couleurs intenses de l'artiste américain, influencées en partie par Claude Monet. De même, des galeries comme Luzán (Berlin) et Schlichtenmaier (Grafenau) présentent des œuvres de l'artiste de Stuttgart à l'occasion du 70e anniversaire de la mort de Willi Baumeister.

Les œuvres d'Imi Knöbel, bientôt 85 ans, seront exposées par quatre galeries seulement (notamment Edouard Simoens, Knokke/Belgique et Fetzer, Sontheim). Les artistes ZERO Heinz Mack et Günther Uecker sont également fortement représentés et témoignent de l'intérêt persistant pour l'art de la fin des années 1950 et du début des années 1960. Des œuvres plutôt austères et minimalistes se trouvent chez des galeries comme Bender (Munich), Geiger (Constance), Koch (Hanovre), Luzán (Berlin), Roy (Felanitx/Mallorque), Heike Strelow (Francfort-sur-le-Main) et van der Koelen (Mayence/Venise).

D'importants protagonistes du pop art américain comme Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg, Andy Warhol et Tom Wesselmann se trouvent par exemple chez Benden & Ackermann (Düsseldorf) et Cortina (Barcelone).

### **L'art contemporain et l'art contemporain rhénan en plein essor**

L'année prochaine, art karlsruhe se réjouit d'accueillir de nouveaux visiteurs venus d'outre-Rhin. Cosar et Petra Rinck (tous deux de Düsseldorf), après avoir participé à art karlsruhe 2024, seront désormais accompagnés de Thomas Rehbein, Martin Kudlek, Anke Schmidt (tous de Cologne) et Setareh (Düsseldorf). La galerie Löhrl (Mönchengladbach) revient également cette année à Karlsruhe. Des galeries d'envergure internationale complètent le portefeuille d'art karlsruhe avec leur programme d'art moderne et contemporain de grande qualité.

Parmi les nouveaux venus de la prochaine édition, on trouve notamment ASPN de Leipzig, dont la galeriste Arne Linde fait partie du comité consultatif d'art karlsruhe depuis cette année, ainsi que la galerie berlinoise Taubert Contemporary.

Après leurs débuts en 2024, les galeries Nanna Preußners (Hambourg) et la galerie Schlieder (Francfort) participent à nouveau à art karlsruhe. Les positions les plus actuelles peuvent être découvertes entre autres auprès des galeries new:comer Laetitia Gorsy de Leipzig et PAW de Karlsruhe. L'éventail des galeries de Karlsruhe s'étend sur Meyer Riegger, Burster et Yvonne Hohner.

Le format « friends » est également une nouvelle fois bien accueilli. Dix galeries se présenteront en 2025 sur un stand commun avec une galerie amie. La galerie Martin Kudlek de Cologne a invité la galerie londonienne Patrick Heide, la DavisKlemmGallery (Wiesbaden) amène la Micheko Galerie (Munich), et Sievi (Berlin) la BBA Galerie, également établie à Berlin.

### **Sculptures à l'art karlsruhe**

Depuis la première édition, les places de sculptures constituent un point fort de art karlsruhe - des surfaces de 10 x 10 m sur lesquelles des sculpteurs sont présentés à plus grande échelle. En 2025, 18 galeries au total occuperont l'une des places de sculptures dans les halls 1, 2 et la dm-arena. Cette année, la galerie Eric Mouchet de Paris prévoit un projet de sculpture particulièrement élaboré. Des actes d'équilibre constructifs de Jörg Wiele (Schrade, Mochental) côtoient des constructions en bois de Stephan Wurmer (Fenna Wehlau, Munich) et des sculptures de voitures de Stephan Rohrer (Scheffel, Bad Homburg) qui rappellent des dessins à l'explosif surdimensionnés. C'est parmi ces 18 positions qu'un jury indépendant choisira le lauréat du prix de la place de la sculpture Loth - offert par la L-Bank - qui comprendra, outre un prix de 20 000 euros partagé entre l'artiste et le galeriste, une œuvre d'art originale du sculpteur de Karlsruhe provenant de sa succession.

Depuis l'année dernière, les spots de sculptures animent les allées des halls et donnent aux galeries la possibilité d'attirer l'attention sur des positions individuelles convaincantes. On y trouve des artistes comme Andreas Blank, Matthias Dämpfle, Christiane Erdmann et Joachim Röderer.

Des galeries comme Berengo (Venise) et Geißler-Bentler (Bonn) présentent des positions de sculpteurs, par exemple d'Ai Weiwei, Tony Cragg, Stephan Balkenhol à Joana Vasconcelos, tout comme Erwin Wurm ou Daniel Spoerri, décédé récemment.

Dans sa composition dialogique typique de art karlsruhe, ce champ de participants de haut niveau promet un début exceptionnel pour la nouvelle année de foire d'art 2025.

[art-karlsruhe.fr](http://art-karlsruhe.fr), [facebook.com/artkarlsruhe](https://facebook.com/artkarlsruhe), [instagram.com/art\\_karlsruhe](https://instagram.com/art_karlsruhe),  
[art-karlsruhe.de/linkedin](https://art-karlsruhe.de/linkedin)

Bedriye Siringül  
+49 151 11282206  
bedriye.siringuel@messe-karlsruhe.de