

art karlsruhe 2026 présente une sélection de 180 galeries issues de 18 pays

Grâce à ses formats innovants et ses atouts reconnus, art karlsruhe s'impose comme un salon fiable et prometteur

Karlsruhe, 02/12/2025 – Avec environ 180 galeries issues de 18 pays, art karlsruhe présentera du 5 au 8 février 2026 des positions artistiques issues de 120 ans d'histoire de l'art. Dans un contexte économique difficile, art karlsruhe s'impose comme un lieu d'exposition fiable et prometteur dans la région frontalière entre l'Allemagne, la Suisse et la France, réputée pour son intérêt pour l'art, grâce à des formats innovants et des atouts bien établis.

De l'art moderne classique de haut niveau à l'art concret, en passant par l'art informel et le pop art jusqu'aux positions contemporaines actuelles, les galeries exposantes présentent dans quatre halls l'éventail des perspectives artistiques – typique de l'art karlsruhe dans une composition dialogique. Alors que l'intérêt international croissant se traduit par une forte participation des galeries étrangères, les galeries qui ont fait leurs débuts à art karlsruhe en 2025 et qui reviennent cette année confirment l'orientation conceptuelle du salon d'art, notamment Cosar (Düsseldorf), Mollbrinks (Uppsala, Suède), Molski (Poznan, Pologne), Taubert Contemporary (Berlin), Löhrl (Mönchengladbach) et ASPN (Leipzig).

Participants internationaux – nouveaux accents venus d'Iran, des États-Unis, du Japon et de Corée

Environ 30 % des galeries exposantes à art karlsruhe 2026 viennent de pays voisins ou plus lointains. La Chase Young Gallery de Boston, qui depuis 35 ans est synonyme de peinture entre abstraction et figuration, est représentée pour la première fois à un salon d'art en Allemagne. La Maryam Fasihi Harandi Gallery de Téhéran, dirigée par une galeriste, fait également ses débuts et présente l'art contemporain iranien d'artistes féminines. Au total, huit galeries françaises participent à art karlsruhe, dont trois de Paris, parmi lesquelles la galerie Eric Mouchet. Elle présente des œuvres d'Ulrike Ottinger, d'Ella Bergmann-Michel et de l'artiste afghane Kubra Khademi, qui a récemment exposé à la Städtische Galerie Karlsruhe. Au total, six galeries viennent d'Espagne, dont trois de la ville d'art de Barcelone. La galerie Anquin's, établie de longue date à Reus en Catalogne, qui a fêté ses 50 ans d'existence en 2023, est également présente. D'autres galeries viennent d'Autriche, des Pays-Bas, d'Italie et de Grande-Bretagne.

Les galeries allemandes couvrent l'ensemble du territoire fédéral. À elles seules, 24 galeries viennent de Berlin, parmi lesquelles les galeries Albrecht, Burster, Friese, AOA;87, BBA, Tammen et Jarmuschek + Partner. La Hesse et la Rhénanie sont également fortement représentées. La galerie Maurer vient de Francfort, tout comme la galerie Hagemeier, qui se concentre sur l'art de l'expressionnisme allemand, la Nouvelle Objectivité et le réalisme expressif de la génération perdue. Dix galeries viennent de Düsseldorf, parmi lesquelles Petra Rinck, Ludorff, Voss, Benden & Ackermann, Art-Edition Fils, Schwarzer et Bengelsträter. Les galeries de Cologne sont également présentes avec Anja Knoess, Anke Schmidt, Martina Kaiser, Biesenbach et d'autres noms connus.

Avec Alfred Knecht, Neue Kunst Gallery, PAW, artpark Moon-Kwan et Yvonne Hohner Contemporary, les galeries de Karlsruhe sont également bien représentées au salon.

18 galeries pour la première fois à art karlsruhe

Avec 18 nouveaux exposants venus d'Allemagne et de l'étranger, art karlsruhe 2026 apporte un nouveau souffle aux halls du salon, avec des galeries intéressantes telles que Oechsner (Nuremberg), Parri Blank (Stuttgart) et Philipp Anders (Leipzig). Environ la moitié des galeries qui exposent pour la première fois à art karlsruhe viennent de l'étranger. Parmi elles, MOB-ART studio du Luxembourg, Mario Mauroner (Salzbourg, Autriche), Chase Young Gallery (Boston, États-Unis), TNB Gallery (République de Corée) et Ting Ting Art Space (Taïpei, Taïwan). La Galería Marc Calzada (Barcelone), riche en tradition, fait ses débuts depuis l'Espagne. Elle se concentre sur des artistes espagnols établis, de grands noms tels que Chillida et Tàpies. La JAF Gallery, originaire de Bordeaux, en France, complète le groupe des nouveaux exposants et représente des noms renommés tels que Bernard Buffet, Jean Miotte ou Claude Venard. Au niveau national également, la liste des nouveaux venus s'allonge : la galerie ARP (Hanau), la coGALERIE (Baden-Baden) et Better go south (Stuttgart) sont par exemple représentées pour la première fois. Le galeriste Philipp Anders apporte des positions jeunes et un vent de fraîcheur depuis Leipzig.

Accent mis sur le modernisme classique et les noms internationaux

Comme à son habitude, le modernisme classique est très bien représenté à art karlsruhe : des œuvres d'Ernst Ludwig Kirchner sont exposées dans les galeries Koch (Hanovre), Thole Rotermund (Hambourg), Lauth (Ludwigshafen) ou WOS (Düsseldorf), tandis que des œuvres d'Erich Heckel et Max Pechstein sont notamment présentées à la galerie Rudolf Kampen (Amsterdam). La galerie Jeanne (Munich) expose des œuvres de Robert Longo, Raphael (Francfort-sur-le-Main) celles d'Alex Katz, Gilden's Art UK Limited (Londres) celles d'Alexander Calder et Michael Schwarze Fine Art (Düsseldorf) celles d'Allen Jones. La galerie

Ludorff de Düsseldorf présente à nouveau de grands noms, dont Christopher Lehmpfuhl, Heinz Mack, Hermann Max Pechstein, Gerhard Richter et Andy Warhol. Parmi les grands noms espagnols, on trouve Dalí (Rudolf, Kampen/Sylt), Miró (Gilden's Art, Londres ; Kroken et MDA, Höganäs), Antoni Tàpies (CORTINA et Marc Calzada, Barcelone) et Jaume Plensa (par exemple Scheffel, Bad Homburg). Parmi les Français, Bernard Buffet (par exemple chez JAF, Bordeaux), François Morellet (Dr. Dorothea van der Koelen, Mayence) et Jean Dubuffet (CORTINA, Barcelone). Des superstars allemandes telles que Gerhard Richter (chez Schwarzer, Düsseldorf ; Art-Edition Fils, Düsseldorf) ou Georg Baselitz (chez ten Hoevel, Berlin ; Erik Bausmann, Cologne) sont également bien représentées. Imi Knoebel est représenté par Fetzner (Sontheim), Walter Stöhrer est exposé chez LUZÄN (Berlin) et Schlichtenmaier (Stuttgart/Grafenau), la galerie Geiger (Constance) présente entre autres des œuvres des artistes Max Ackermann et Hans Jörg Glattfelder.

Le célèbre artiste de Karlsruhe et fidèle visiteur d'art Markus Lüpertz, qui fêtera son 85e anniversaire en 2026, est représenté par les galeries Reitz (Francfort-sur-le-Main), WOS (Düsseldorf) et Art Affair (Ratisbonne) – cette dernière ouvrira en janvier 2026 une nouvelle succursale à Munich où elle présentera les dessins préparatoires de Lüpertz pour l'opéra « Rheingold », qu'il met en scène au Staatstheater Meiningen, y compris les décors et les costumes.

Günther Uecker est à l'honneur chez Geißler-Bentler (Francfort-sur-le-Main) et Obrist (Essen), tandis que les œuvres de Rupprecht Geiger sont exposées à la galerie Malte Uekermann (Berlin).

L'art ZERO est également bien représenté, notamment grâce à la galerie Samuelis Baumgarte (Bielefeld), qui expose les « compositions lumineuses et flottantes d'Otto Piene ».

Les noms contemporains marquent l'image – et les halls

Benjamin Appel (galerie ASPN, Leipzig) ou le duo Güngör & Ertekin (Anna Laudel, Istanbul) représentent les tendances internationales actuelles. Anna Laudel représente également Ramazan Can, originaire d'Ankara, descendant de nomades d'Anatolie du Sud, auquel le musée Gustav Lübcke a consacré il y a un an la première exposition individuelle dans un musée en Allemagne. Christopher Lehmpfuhl est présent cette année chez KORNFELD (Berlin) et au château de Mochental (Ehingen/Danube). Tammen (Berlin) amène Marion Eichmann et Dietmar Brixy à Karlsruhe. Norbert Tadeusz, Lars Teichmann et Bernd Zimmer sont représentés chez BRENNECKE FINE ART (Berlin), Bernd Zimmer également chez Fetzner (Sontheim) et Wolfgang Jahn (Munich).

Une tradition marquante : les sculptures à art karlsruhe

18 emplacements généreux dédiés aux sculptures dans les halls 1, 2 et 4 soulignent le rôle de la sculpture en tant que moyen d'expression caractéristique du salon. Sous le titre « Der andere Raum » (L'autre espace), la galerie Schlichtenmaier présente cette année sur son espace dédié aux sculptures de nouvelles œuvres à la fois imposantes et aériennes du sculpteur sur acier Robert Schad. Des noms tels que HA Schult (Galerie Schrade, Ehingen / Donau), Wolfgang Flad (Evelyn Drewes, Hambourg), Claudia Thorban (Schacher, Stuttgart), Bruno Feger (Barbara von Stechow, Francfort-sur-le-Main) ou Stefan Rohrer et Bernar Venet (Scheffel, Bad Homburg) attirent également l'attention. G'3 Production vient de Paris pour présenter les sculptures du Belge Martin Hollebecq, qui travaille le marbre, le granit et les formes géométriques et a déjà exposé à plusieurs reprises en Allemagne. La galerie Mario Mauroner Contemporary Art de Salzbourg offre une tribune au jeune sculpteur autrichien Koloman Wagner. Sonja Edle von Hoeßle (Tammen, Berlin) apporte également des sculptures puissantes en acier Corten, tandis que Katharina Schnitzler (mianki.Gallery, Berlin) présente ses objets en tissu. Les espaces dédiés aux sculptures sont complétés par des spots sculpturaux dans les couloirs du salon, présentés entre autres par les galeries KORNFIELD (Berlin), ASPN (Leipzig) et Claeys (Fribourg).

re:discover et re:frame : rendre l'art plus visible

Au total, 20 artistes dont la carrière a été interrompue seront présentés lors de la troisième édition du format re:discover, soutenu par le délégué du gouvernement fédéral à la culture et aux médias (BKM). Environ un tiers des positions sélectionnées sont celles d'artistes femmes : Bettina von Arnim (POLL, Berlin), Eri Hahn (ARP Galerie, Berlin) ou Vera Mercer (Schlichtenmaier, Stuttgart/Grafenau) abordent depuis des décennies des thèmes qui sont aujourd'hui à nouveau d'actualité et socialement pertinents, tels que la durabilité, le recyclage, l'alimentation, la technocratie ou les questions relatives au patrimoine génétique et à la reproduction. Né à New York, Kevin Clarke (Leander Rubrecht, Wiesbaden) explore l'ADN dans ses œuvres et crée ce qu'on appelle des portraits ADN. La galerie Sturm und Schober (Stuttgart/Vienne) expose des œuvres du peintre et dessinateur Frank Badur.

Lancé pour la première fois en 2025, le format re:frame aborde des questions liées au désir de préservation, de visibilité et de valorisation du patrimoine artistique. Il montre de manière pratique et novatrice comment gérer de manière responsable et tournée vers l'avenir les successions artistiques. L'engagement des partenaires artistiques, né d'une implication personnelle et devenu un exemple de bonne pratique grâce à sa mise en œuvre professionnelle, en est un exemple. Ils combinent la gestion de trois successions

d'artistes avec des expositions et des discussions, représentant ainsi les œuvres des artistes Susanne Böhm et Margo Luf ainsi que de l'artiste Max Bresele. La succession de l'artiste Andreas Lau, originaire de Karlsruhe et décédé en 2024 à l'âge de 60 ans, connu pour ses portraits pixélisés peints sur de grandes surfaces, est présentée par la galerie Alfred Knecht (Karlsruhe). La galerie Schwind (Leipzig) présente des œuvres du peintre Rolf Händler, qui s'inscrit dans la tradition de l'école de peinture berlinoise, tandis que la galerie berlinoise Horst Dietrich présente l'héritage d'Alfred Genin, connu pour ses livres de peinture, ses repeints de la Bible, ses pages de missels romains et ses carnets de voyage.

Le format « friends » continue également de rencontrer un écho positif : en 2026, neuf galeries se présenteront chacune avec une galerie amie sur un stand commun. Ainsi, la galerie Anja Knoess de Cologne invite la galerie Leuenroth de Francfort, la galerie ulf larsson emmène la galerie Biesenbach, toutes deux de Cologne, et la galerie Sievi (Berlin) coopère avec la coGalerie de Baden-Baden.

Avec ces temps forts et bien d'autres, des formats consacrés à l'initiation à l'art, des expositions spéciales et un programme-cadre passionnant, art karlsruhe permet de démarrer en beauté l'année 2026 des salons d'art.

Liste complète des galeries : art-karlsruhe.de/galerienliste

Plus d'informations : art-karlsruhe.de, facebook.com/artkarlsruhe, instagram.com/art_karlsruhe, art-karlsruhe.de/linkedin