

art karlsruhe 2026 : découvrir, collectionner, vivre l'art – un nouvel élan pour une nouvelle génération de collectionneurs

Karlsruhe, 23 janvier 2026 – Avec environ 180 galeries issues de 18 pays, art karlsruhe se présente du 5 au 8 février 2026 comme un salon d'art fiable et tourné vers l'avenir au cœur du triangle frontalier Allemagne-Suisse-France, région particulièrement friande d'art. Elle présente des positions artistiques issues de 120 ans d'histoire de l'art, du modernisme classique aux courants contemporains en passant par les œuvres de talents émergents.

art karlsruhe accorde une attention particulière aux nouveaux venus dans le monde du collectionnisme, grâce à des espaces spéciaux aménagés, des recommandations compréhensibles et des formats offrant une réelle valeur ajoutée aux jeunes collectionneurs. « Notre objectif est de partager notre enthousiasme pour l'art et d'inspirer les visiteurs à intégrer l'art dans leur propre intérieur avec plaisir », explique Olga Blaß, chef de projet du salon.

paper:square – Œuvres sur papier : diversité et qualité

paper:square est entièrement consacré au papier en tant que support artistique. C'est un point d'entrée idéal pour les collectionneurs et un lieu pour tous ceux qui apprécient ce matériau dans ses multiples formes d'expression. Des galeries sélectionnées présentent des œuvres réalisées avec, sur ou à partir de papier : des dessins aux œuvres graphiques, des techniques mixtes aux objets en papier en trois dimensions.

Cette année, environ 25 positions sont représentées, organisées dans une nouvelle architecture circulaire qui permet une orientation claire et une visite inspirante. Parmi les galeries participantes figurent notamment Ludorff (Düsseldorf), MOLSKI gallery (Poznan), Schmalfuss Berlin et Sturm & Schober (Stuttgart/Vienne).

start:block – Comment commencer à collectionner des œuvres d'art?

Dans le start:block, les visiteurs trouveront des suggestions concrètes d'œuvres provenant de galeries, particulièrement adaptées pour se lancer dans la collection d'art.

Le format rassemble des recommandations provenant des quatre halls d'exposition dans un espace spécialement aménagé : un aperçu ciblé et accessible des positions artistiques particulièrement adaptées à l'achat d'œuvres d'art.

« Ceux qui achètent de l'art recherchent la clarté, la qualité et l'inspiration. start:block offre tout cela en un coup d'œil », explique Kristian Jarmuschek, président du comité consultatif d'art karlsruhe.

Parmi les œuvres présentées, on trouve par exemple une œuvre à l'huile et à l'acrylique sur Neobond réalisée selon la technique du papier découpé par Sandra Schlipkoeter, présentée par Taubert Contemporary (Berlin), l'œuvre

phosphorescente sur toile Encounter de Vanessa Luschmann (Galerie Biesenbach) ou l'œuvre origin II de Jürgen Jansen – huile et laque sur bois, exposée par la Galerie Albert Baumgarten. Des œuvres sur papier telles que Disruption-2 de Sidika Kordes, réalisée à l'encre, à l'aquarelle et à l'acrylique, présentée par la galerie Luzia Sassen, témoignent également de la diversité des œuvres présentées dans le cadre du start:block.

Cette sélection illustre parfaitement l'idée qui sous-tend le format : par quelle œuvre d'art devrais-je commencer ma collection ?

academy:square & LBBW academy:square award

L'academy:square présente 18 diplômés prometteurs des trois écoles d'art du Bade-Wurtemberg : l'Académie des beaux-arts de Karlsruhe, l'École supérieure de design de Karlsruhe et l'Académie des beaux-arts de Stuttgart. Avec cette exposition spéciale lancée en 2024, art karlsruhe et la LBBW offrent une tribune aux jeunes talents. Parmi les propositions soumises par les écoles, Sarah Haberkorn, directrice de la collection LBBW, Elke Buhr, rédactrice en chef du magazine d'art monopol, et Kristian Jarmuschek ont sélectionné cette année les projets les plus convaincants. La présentation montre l'éventail des idées artistiques actuelles et met en évidence les thèmes qui seront pertinents à l'avenir. Pour la première fois cette année, un artiste sera récompensé par le prix LBBW academy:square award. Dans le cadre de ce prix, une œuvre sera acquise pour la célèbre collection de la LBBW.

Parmi les positions de cette année, on trouve notamment :

- **Lea Rossatti (ABK Stuttgart):** dans son installation, elle fait éclater des pierres préparées à l'aide de basses fréquences. Les plaques d'acier vibrantes transmettent le son dans la pièce. Une expression puissante de tension, de crise et de responsabilité interpersonnelle.
- **Felix Wagner (ABK Karlsruhe):** avec sa sculpture Broke Youth (2024) en métal et objets trouvés, il transforme les espaces sonores urbains en formes visuelles. Ses œuvres abordent de manière à la fois directe et poétique la consommation, le contrôle et le langage de la rue.
- **Philipp Kern (HfG Karlsruhe):** sa sculpture The Nest, haute de huit mètres et construite à partir de bois, de néophytes et de chanvre, invite à l'exploration. Elle traite de l'écologie, de la communauté et du lien entre nature et culture dans l'espace urbain.

Liste complète des galeries: <https://www.art-karlsruhe.de/fr/galleries/>

Informations complémentaires: <https://www.art-karlsruhe.de/fr/>, facebook.com/artkarlsruhe, instagram.com/art_karlsruhe, art-karlsruhe.de/linkedin