

art karlsruhe 2026 ouvre ses portes

Shanee Roe et la galerie KORNFELD reçoivent le prix art karlsruhe

Felix Wagner reçoit le prix LBBW academy:square

Karlsruhe, 06.02.2026 - Avec une journée de préouverture réussie mercredi et une inauguration festive jeudi, art karlsruhe 2026 a démarré de manière convaincante. Dès le premier jour du salon, les réactions ont été très positives, tant de la part des galeries que des visiteurs et des acteurs importants du monde de l'art et de la culture. Le public était de grande qualité, les ventes nombreuses et les discussions intenses. De nombreux collectionneurs importants venus d'Allemagne et de l'étranger, ainsi que des conservateurs d'institutions culturelles renommées de Karlsruhe et de la région, ont visité le salon dès le premier jour.

Cette réaction positive se reflète également dans la perception globale du salon : les expositions soigneusement organisées, l'internationalité croissante et la grande qualité du séjour ont convaincu les visiteurs et les exposants. Exposer en vaut la peine, tel est le sentiment général de nombreuses galeries qui ont déjà enregistré de bonnes ventes dès le premier jour.

Shanee Roe et la galerie KORNFELD reçoivent le prix art karlsruhe

Britta Wirtz, directrice du salon, a inauguré l'édition 2019 d'art karlsruhe en compagnie d'Arne Braun, secrétaire d'État au ministère des Sciences, de la Recherche et des Arts du Bade-Wurtemberg, du Dr Frank Mentrup, maire de la ville de Karlsruhe, d'Olga Blass, chef de projet d'art karlsruhe, et de Kristian Jarmuschek, président du comité consultatif du salon. Le point culminant de l'inauguration a été la remise du prix art karlsruhe à l'artiste Shanee Roe, représentée par la galerie KORNFELD de Berlin. Doté de 15 000 euros, ce prix est décerné conjointement par la ville de Karlsruhe et le Land de Bade-Wurtemberg. Il s'accompagne de l'acquisition d'une œuvre pour la collection art karlsruhe de la Städtische Galerie Karlsruhe. Le galeriste Freddy Kornfeld a reçu le prix des mains de Stefanie Patruno, directrice du Kunstmuseum Karlsruhe. « Shanee Roe est l'une des voix marquantes d'une peinture qui conçoit le corps humain comme un espace d'expérience émotionnelle et psychique. Chez elle, le figuratif n'apparaît pas comme une simple représentation, mais comme un postulat existentiel. Le corps devient le lieu de mouvements intérieurs où l'intimité, l'insécurité et l'ironie se condensent en un langage pictural qui a un effet immédiat tout en restant complexe. C'est précisément cet univers pictural aux tons bruts et à l'intensité émotionnelle exclusivement ancrée dans le présent qui nous a particulièrement impressionnés en tant que jury », a déclaré Stefanie Patruno, porte-parole du jury, pour justifier la décision au nom de l'ensemble du jury. « Les relations interpersonnelles dans toute leur fragilité sont au cœur de son œuvre. Ses personnages cherchent à se rapprocher, mais leurs gestes restent inachevés, la proximité apparaît comme un désir dans le champ de tension entre le désir et le refus. Cette franchise de l'échec confère aux images leur force émotionnelle. »

Karlsruher Messe- und
Kongress GmbH
Festplatz 9, 76137 Karlsruhe

info@messe-karlsruhe.de
Tel +49 721 3720-0
Fax +49 721 3720-99-2116

Geschäftsführerin:
Britta Wirtz

Reg.-Ger.:
Mannheim HRB 100147

Mitglied:
AUMA, FKM, GCB, IDFA, EVVC, ICA

Vorsitzende des Aufsichtsrats:
Bürgermeisterin
Gabrielle Luczak-Schwarz

Felix Wagner récompensé par le LBBW academy:square award

Le LBBW academy:square award a été décerné pour la première fois cette année. Le prix a été remis à Felix Wagner, diplômé de l'Académie nationale des beaux-arts de Karlsruhe. La cérémonie de remise des prix s'est déroulée en présence de Britta Wirtz, de la maire Gabriele Luczak-Schwarz, de Stefanie Münz, membre du comité directeur de la LBBW, de Sarah Haberkorn, directrice de la collection LBBW, d'Olga Blass et de Kristian Jarmuschek – un signe clair de l'estime et du soutien accordés à ce format destiné à la relève. Une œuvre de Wagner sera acquise pour la célèbre collection de la LBBW. Son travail séduit par son approche sensible de l'espace urbain, dont il traduit les qualités sonores et visuelles dans des formats installatifs. Installations sonores, photographie et objets s'associent, comme un distributeur de chewing-gums déformé ou de vieux écrans, pour former un langage artistique saisissant, entre bruit et souvenir. Avec l'exposition spéciale academy:square lancée en 2024, art karlsruhe, en collaboration avec la LBBW, offre une tribune aux diplômés prometteurs des trois écoles d'art du Bade-Wurtemberg (Académie des beaux-arts de Karlsruhe, École supérieure de design de Karlsruhe, Académie des beaux-arts de Stuttgart).

Liste complète des galeries: art-karlsruhe.fr/galeries

Pour plus d'informations: art-karlsruhe.fr, facebook.com/artkarlsruhe,
instagram.com/art_karlsruhe, art-karlsruhe.de/linkedin