



L'exposition spéciale *Collection Klöcker* célèbre la femme à l'édition 2022 d'art KARLSRUHE

- Images de la femme présentées sur trois cents mètres carrés
- Principalement des œuvres de l'après-guerre et d'art contemporain

Karlsruhe, 1^{er} décembre 2021 — L'exposition spéciale organisée lors de la prochaine édition d'art KARLSRUHE, le salon d'art moderne classique et d'art contemporain, mettra la femme à l'honneur. Intitulée *Femmes – Collection Klöcker*, cette exposition présentera une partie des œuvres rassemblées par les collectionneurs Maria Lucia et Ingo Klöcker. C'est dans le cadre de la dix-neuvième édition d'art KARLSRUHE, qui aura lieu du 17 au 20 février prochain, que cette exposition spéciale sera organisée après avoir dû être annulée en 2021. Les œuvres seront exposées sur environ trois cents mètres carrés dans le hall « Art et communication ».

Une collection particulièrement diversifiée

Les époux Klöcker, juristes installés à Bad Homburg, ont commencé de se constituer une collection de tableaux, photos et sculptures à la fin des années 1980, se focalisant d'emblée sur des œuvres figurant des femmes réalisées dans l'après-guerre ou dues à des artistes contemporains. Cette collection dont la femme est le fil d'Ariane n'a pas été rassemblée uniquement dans le but de faire un placement car, comme l'indique Maria Lucia Klöcker, « les œuvres doivent avant tout nous plaire, nous toucher, nous inspirer et nous questionner dans notre sphère privée ». Certaines sont dues à des artistes célèbres, d'autres à des peintres et sculpteurs moins connus. Ces hommes et ces femmes originaires de divers pays représentent une grande variété de styles, de sorte que la collection est très diversifiée. Citons notamment Stephan Balkenhol, Erich Fischl, Franz Gertsch, Alex Katz, Erich Kissing, Wolfgang Mattheuer, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Arno Rink et Thomas Schütte. Sans oublier bien sûr les peintres, photographes et sculptrices Aleah Chapin, Leiko Ikemura, Cornelia Schleime, Kiki Smith et Nancy Spero.

Partager le même amour de l'art

Estimant que rassembler une collection requiert avant tout de savoir apprécier une œuvre d'art, les époux Klöcker accordent toujours une grande importance à la qualité d'exécution des tableaux et sculptures de différents styles qu'ils choisissent. Ce que confirme Ingo Klöcker en déclarant : « La maîtrise virtuose

Karlsruher Messe- und Kongress GmbH
Festplatz 9
76137 Karlsruhe
tel +49 721 3720-0
fax +49 721 3720-99-2116
info@messe-karlsruhe.de
messe-karlsruhe.de

Messe Karlsruhe
Messeallee 1
76287 Rheinstetten

Kongresszentrum
Festplatz 9
76137 Karlsruhe

Geschäftsführerin
Britta Wirtz

Vorsitzende des Aufsichtsrats
Erste Bürgermeisterin
Gabriele Luczak-Schwarz

Reg.-Ger. Mannheim
HRB 100147

Mitglied
AUMA | FKM | GCB | IDFA | EVVC

art-karlsruhe.de



de la technique est un critère fondamental pour entrer dans notre collection ». Avant de souligner l'importance que revêt pour eux le choix d'œuvres intemporelles : « Dès le départ, nous nous sommes efforcés de nous affranchir des modes toujours changeantes ». L'amour de l'art partagé par les époux Klöcker a également joué un rôle dans la constitution de leur collection commune, comme en témoigne le fait qu'ils dessinaient et peignaient déjà durant leurs études. À ce titre, l'exposition spéciale présentée à l'édition 2022 d'art KARLSRUHE formera une sorte de biographie du couple. De plus, elle éclairera la dimension passionnée qui caractérise la constitution d'une collection privée, tout en s'inscrivant dans la tradition initiée par la présentation des collections Frieder Burda (2018), Peter C. Ruppert (2019) et Hans-Peter Haas (2020).

Autre point fort du salon : l'exposition d'estampes

La collection Klöcker ne sera pas le seul centre d'intérêt du hall 3 réaménagé, puisqu'on y trouvera aussi les stands de divers musées, le forum ARTIMA art meeting et l'exposition spéciale présentant des estampes mises à disposition par certaines des galeries participant au salon. On sait que de nombreux collectionneurs privés aujourd'hui célèbres ont commencé par rassembler des estampes. L'exposition spéciale de la prochaine édition d'art KARLSRUHE permettra ainsi aux visiteurs soit d'entrer dans le monde des collectionneurs d'art, soit d'acquérir des estampes originales de haute qualité pour une collection déjà existante. Notons enfin que le salon inclura la remise du prix venant compléter l'exposition proposée par la Fondation Hans-Platschek qui, traditionnellement, présente des œuvres du lauréat ainsi d'autres sélectionnées parmi la production d'Hans Platschek.

À propos d'art KARLSRUHE

Le salon art KARLSRUHE présente des œuvres réalisées ces cent-vingt dernières années, couvrant ainsi une période qui va de l'art moderne classique à l'art contemporain. Des galeries allemandes et étrangères y exposent tous les styles nés au XX^e siècle ainsi que des œuvres en provenance directe des ateliers d'artistes. Ce salon se distingue par ses halls baignés de lumière, par l'alternance de stands et de grands espaces Sculpture, ainsi que par des One-Artist-Shows venant mettre en valeur la production d'artistes sélectionnés. Du fait de son rayonnement en Allemagne et à l'étranger, art KARLSRUHE attire les collectionneurs débutants et confirmés. Ayant par ailleurs établi des partenariats avec de grands musées et diverses



institutions de la région, ce salon fait désormais partie du paysage culturel de la ville de Karlsruhe.

Pour plus d'informations, voir le site art-karlsruhe.de et les réseaux sociaux twitter.com/artkarlsruhe, facebook.com/artkarlsruhe et instagram.com/art_karlsruhe.