

Weitere Ausstellerstimmen – art KARLSRUHE 2020

Andreas Pucher, Galerie Thomas Fuchs (Stuttgart)

„Wir haben bereits heute die dreißigste Arbeit verkauft. Erfreulich ist, dass wir von allen Künstlern, die wir mitgenommen haben, Arbeiten verkauft haben und zwar in unterschiedlichen Preissegmenten. Zum Beispiel haben wir zwei Arbeiten von Rainer Fetting verkauft, die jeweils um die 50.000 liegen, beide großen Arbeiten von Ruprecht von Kaufmann, die bei 19.000 jeweils liegen, und wir haben fast die gesamte One-Artist-Show von Mona Ardeleanu verkauft, was auch sehr erfreulich ist.“

Thole Rotermund, Thole Rotermund Kunsthandel (Hamburg)

„Die art KARLSRUHE 2020 ist insofern außergewöhnlich, als das wir selten ein so gutes informiertes, interessiertes und kaufwilliges Publikum erlebt haben, und das ging bei uns durch alle Sparten. Das fing an mit kleineren Abreiten von Hermann Beck, die wir für um die 2.000 Euro verlaufen haben und das ging hin bis zu einem unserer Highlights, bis zu zwei Aquarellen von Emil Nolde, die im ordentlichen sechsstelligen Bereich lagen. Emil Nolde war sowieso einer der Stars an unserem Stand in diesem Jahr, denn wir haben so selten eine so große Nachfrage nach Emil Nolde-Aquarellen gehabt. Das ist wirklich ganz erstaunlich. Und nicht nur die Besucherdichte war sehr spannend, sondern in diesem Jahr auch nochmal ganz besonders die Qualität der Besucher.“

Ofer Gildor, Gilden's Arts Gallery (London)

This is our tenth year at art KARLSRUHE and we are always very happy to come back. We find this year to be an important part of our years schedule. It is a great opportunity for us to meet many of our german collectors. We can say that they always come and they are all very knowledgable. So it is a pleasure for us to see them and we are happy to report that we had very successful sales, mostly in the beginning – a watercolour of Otto Müller, a very nice watercolour of Macke. Some collectors from France, from Switzerland visited our booth.“

Gad Edery, Galerie GADCOLLECTION (Paris)

„So far very well, very nice audience. I have to say there is a plenty of very very nice artwork here. We are here in a very good company. It this my first fair in germany and the german audience ist very interested in high quality photography. I am showing most iconic photography from NASA and Fashion Photography. In terms of sells – we could sell a few things to new customers so i will have some more sales today or tomorrow. We could reach a new audience. People come from all over germany and also from Luxemburg, Switzerland, France and also Argentina.“

Hedwig Döbele, Döbele Kunst Mannheim

„Uns hat die Messe wie jedes Jahr sehr viel Spaß gemacht. Nettes Publikum, sehr aufgeschlossene Leute, die sich für Kunst interessieren und die sich freuen, dass es so eine Gelegenheit gibt, sich so vielseitig mit Kunst auseinander zu setzen und Kunst zu kaufen. Wir haben viel verkauft und sind im sechsstelligen Bereich angelangt. Wir haben ein Ölbild

von Max Uhlig verkauft, eines von Gerhard Hoehme für über 100.000, ein Ölbild von Karl Otto Götz, um die 40.000. Zwei Aquarelle von Max Uhlig und ein Pastell von Max Ackermann sind ebenfalls verkauft.“

Roxana Pirovano Malmberg, Galerie Proarta (Zürich)

„Wir sind das erste Mal auf der art. Das Interesse an unserem Stand war sehr groß und wir haben auch viele Komplimente bekommen. Wir haben am ersten Abend gleich viele Verkäufe verzeichnen können. Großen Anklang hat unsere One-Artist-Show gefunden, von der wir auch ein Bild verkauft haben. Für etliche Bilder haben wir noch Interessenten. Im Vergleich zu anderen Messen war die art für uns schon sehr erfolgreich. Wir rechnen auch damit, dass im Nachhinein noch viel an Verkäufen realisiert wird.“

Thomas Schafflützel, Galerie W|O|S (Pfäffikon)

„Das Publikum auf der art KARLSRUHE ist sehr gut: Es ist interessiert und weiß über Kunst auch gut Bescheid. Das macht Spaß. Mit den Verkäufen sind wir zufrieden. Wir gehen von Folgegeschäften aus und nehmen zahlreiche neue Adressen mit nach Hause. Wir sind begeistert von der Qualität auf der art KARLSRUHE. Die art KARLSRUHE hat eine sehr gute Aufmachung und ein tolles Team. Die Betreuung war außergewöhnlich gut.“